النمو الاقتصادى الاجتماعي لاعضائها

القاهرة ـ قال الرئيس المصري محمد انور السادات ان حروبا في الشرق الاوسط وحروبا أقليمية اخرى قد تنتشير وتتحول الى حروب عالمية مدمرة ، وحمل الرئيس المسري الاتحاد السومياتي قدرا كبيراهن السؤولية عن زعزعب الوضع وبخاصة الخطار التيتديق بالعالم الاسلامي حاليا ، وقال الرنيس السادات الذيكان يتحسدت في الجلسسة الافتتاحية الدمعية التاسيسية التأبعة لحامع في الشعوب الاسلامية والعربية ان موسكو تثير الفتن والقلاقل داخل العالم العربي _ الاسلامي وتفعللنك بمساعدة حكام سوريا وليبياً واليمن الجنوبي. وكشف الرئيس المري النقاب عن ان هصر قدمت للثوار المعدان البعية على من ٨ ع ٧

حالة الأنباء

الاعلان عن تأجيل الاحتماع الذي كان من القرر عقده ، بيـــن

الجانبين المصري والاسرائيلي ، بشان الحكم الذاتي ، يعيد السي

الأذهان ، قضية الشرق الأوسط ، ألتي احتجبت عن مكان الصدارة

وفي الحقيقة ، أن تلجيل الاجتماع ، قد يكون بداية لفترة مسلمن

الركود ، تمتد اكثر من عسسام ، فالرئيس الأميركي المنتخب يتولى

مهماته الرسمية في بداية العسام القبل ، ويدتاج آلى عدة شهور

لتنظيم ادارته وبأورة سياسته وحينئذ تقبسل اسرائيل علسسي

وقتا ، أما لتركيز السياسية الإسرائيلية الحالية ، وأما لبلورة

سياسة جديدة ، تتطابها نتائسج الانتخابات؛، وكل هذا يحتاج الى

وقت ، ليس فقط ، بالتسبة لتنظيم البيت الاسر أثيلي ، وأنما أيضًا ،

بالنسبة لاطراف أخرى ، قد تغير الظروف موقفها تماما من المسيرة.

ومع أن هذا التأخير ، قد يبعث موجة من التشاؤم ، في قلسوب

الذين يريدون للقضية أن تحل بين عشية وضحاها ؟ الا أننا نعتقد

أَنْ مَثَلُ هَذَا الْتَسَائِمِ ﴾ لا يَجِيَاحِ عَرِيسَ وَوَادِ الْتَسَائِمِ ﴾ أَلْجَمِ لِللَّهِ عَلَى الْجَمِيطِينَ والأسر اليليين النبين تسقوا الطريق بشجامة وسالاية، قلك لأن القاضير

أَنْ التَّآخِيرِ سيبنح الانجازاتُ ، في مجال التطبيعَ ، وقتا كَافَيْسا

لجعلها تقدم ثمارا الجابية ؛ تريدمن ألإيمان بالاسلوب السلمسي

التدريجي في بناء الثقة وحـــل الشاكل المختلف عليها ، وتقــدم

للاطراف الأخرى ، بذلك ، ادلـة قوية على أن هذا الاسلوب هو

الاطراف الاخرى في المنطقسة عبرالذي كان من نتائجة حتى الان ،

حروب ومحاور وتكتلات وتصارعة ستزيد من تذور الشعوب ، ومللها

كما ستزيد من ايمانها بفشك اسلوب المفامرات ، وهذا منا

يجعل تلك الشعسوب ، تمارس ضغوطها لاجبار حكامها علسى

الانضمام للمسيسرة السلمية عوبهذا يصبح تلخيسس مفاوضات

المحمة العليا في يولندا تقبل استئناف

النقابات المهنية المستقلة ضد تعديل أنظمتها

وارسو _ الوكالات _ قبلت المحكمة العليا هنا امس استثناف النقابات المهنية المستقلة فــــدالتعديلات التي ابخلتها احسدي

الحاكم البولندية على انظم ـــةالبعبات ، وأمرت الحكمة العليا

بالفاء حميمهذة التعديلات وتوصل طرغا النزاع الىيسوية يتم بموجبها

أضافة ملحق السي الانظمة ينصعلي أن الحزب الشيؤعي هـــو

الهيئة ذات السيادة في بولندا مواكد المراقبون أن قرار المحكمه

هــو الحـي الباغي

نايف ورزق صباح وعموم الصباح واقربائهم وانسبائهم ينعون بمزيد الحسرن والاسى وفساقشقيقهم

مديقة يعقبوب مبساح

عن عمر يناهز ٦٩ عاما ، التي انتقلت الى رحمت عالى يوم

وسيشيع جثمانها اليوم الساعة الثالثة بعد الظهر من بيتهــــا في شارع الواد ۱۲ حيفا الى كنيسة اللاتين شارع همخبيم ـــ حيفا ثم

الى منسواه الاخير . الله وانا الله راجعون .

العليا البولندية سيضع حسدا

لخطر حدوث موجة جنيدة مسسن

الاضرابات في جميع انحاء الدولة.

قد اكدوا تضميمهم على القيام باضرابات

خلال ٨٤ ساعة في حالة رفض المحكنـــة

وذكر احد الراقبين الذين حضسروا

جلسة الحكمة بان هذه الجلسة دارت في

جو عائلي ، حيث ايد الادعاء المعام موقف

الثقابات المهنية وقال أن المحكمة التسسى

امرت بادخال التعديلات كانت مخطئة في

واشارت الأنباء الوازدة من وارسسو

الى أن جوا من القلق ساد العاصمـــة

البولندية يوم امس هيث أمرت الحكومة

البولندية باغلاق الحدود امام الصحفيين

الإجانب ، واصدرت تعليهأتها إلى اولتك

الذين لا يقيمون بعمورة دائمة في بوالسدا

ِ الْهَالِيَّةُ مَلْسَى مِنْ لَمْ رَجُ هُ

تقديراتها عوقد الحرفث عن صلاحياتها .

الاستثناف الذي قدموه بهذا الشأن .

وكان زعماء التقابات المهنية المستقلة

ولا شك ان اسلوب المغامرات الاعتباطية ، الذي يسيطر على

وبالطبع ، أن نتائج الانتخابات الاسرائيلية، تنطلب هي الاخرى

في مختلف أجهزة الاعلام ، أنساء الانتخابات الاميركية -

انتخاباتها التي ستجرى في اولخرالعام القسادم

فَوَأَتُهُ ﴾ ستكون فريبا ملء الاسماع وملء الابصنسار

الحكم الذاتي ، أمرا نافعا -

شميدت يبحث مع الرئيس

الفرنسي العسلاقات

بين الشرق والفسرب

باريس ــ اچتمع السيد هيلموتشمينت

مستشار المانيا القربية في باريس الليسلة

الماضية مع الرئيس الفسيرنسي فاليري

جيسكار ديستان ويحث معه أمسورا ذات

اهتمام مشترك وفي مقدمتها هبوط سعسر

المارك الالماني والموتف في بولندا والعلاقات

بين دول المعسكرين القسسريي والمشرقي

اضافة الى نتائسيج انتخابات الرئاسية

وكان سعر المارك الالمائي قسد تحسن

بعض الشيء في الاسواق المالية الاوروبية

أمس بعد أن تدهنور باستمرار خنسلال

الشهر الماضي مما أثار القلق لدى دول

السوق الإوروبية المستركة .

الاميركية الاخيرة ..

تأخسير نافسع



كارتر ، وقال دېلوماسسسي سوفياتي : ان بريجنيف مسد يده عندما ارسل برقية السيريغان طلب فيها ان يعمسسل الطرفان من أجل تحسيست العلاقات بينهمسا ، ويدرك الزعماء السوميات حقيقة ان انتخاب ريغان مماه التحسرك نحو البهيــن في السياسـة الاميركية ، غير أنهم يعتقدون بانهم سينجحون في انشــاء علاقات معه اعضل من العلاقات التي كانت لهم مع الرئيسكارتر البنية على ص ٨ ع ٢ -

نويخ "

موسكو مستعدة للتعاون مع ريغان

وتأمل في تحسين العلاقات بين الدولتين

الروس مستعدون للتعاون معالرتيس الاميركي المنتذ

موسكو _ اعرب مراقبون غربيون عن اعتقادهم بـــان

رونالد ريفان وياملون باننيجهوا في اصلاح الضرر الذي

لحق العلاقات الاميركية ـ السوفياتية في عهد حَسكم الرئيس

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM TUE. 11 NOV. 1980 VOL. XIII NO. 3676

القدس ــ الثلاثاء ١١ تشرين ثاني ١٩٨٠ الموافق ؟ محرم ١٤٠١ ـ العدد ٣٦٧٦ السنة الثالثة عشرة

مصرتطلب تأجيل مفا وضات الحاكم الذاتى إلى مطلع دسيمبر

رائيل تبدى تحفظا كمدمياغة وكرته العمل الأميركيت الجديدة

القاهرة ـ نكرت وكالة أنباء الشرق الاوسط المعرية مساء أمس أن مفاوضات المسكم الاداري السذاتي ستستأنف كما يبدو في مطلع الشهر القادم على مستوى الخبراء ، وقالت الوكالة ان الحذومة المرية طابترسميا تأجيل موعد استئناف هـنه المفاوضات بأسبوعين ، ولم تفصح الوكالة عـن الاسباب الني هدت بمصر الى تأجيل

مفاوضات الحسكم الادارى الداسي واكنفت بالقسول ان النكتور بطرس غسالي وزيراندونه المسسري للشسؤون الخارجية أبليغ المسئولين! لاسرائيليين بذلك •

وقالت مصادر دبلوماسية انمصر تعتقد بأن الاشهر القادمسة ستكون في الواقع مترة انتقاليــةالى حين ناديــة رونالد ريعــان النبين القانونية : ويذكر بهدده

المناسبة أن مصر لا تعلق امسالا كبيرة على استنساف مفاوضات الحكم الذاتي في الفسسترة التي تسبق مراسيم تغضيب ريغسان ثيسا للولايات التحسيدة وانها تأمل بتسوية الخلامات في وجهات النظر بينهسسا وبين اسرائيل في مؤتمر القمة الثلاثى الذي قد يعقد بين الزئيس الاميركي المنتخسب رونالد ريغــان ورئيس الوزراء

وذكرت محافل سياسية مطلعسة في القدس أمس أن المذكرة الاميركية الجديدة

السيد مناحيم بيغسسن والرئيس انور السادات .

الخاصة بمغاوضات الحكم الاداري الذاتي والتى طرحها مؤفرا السفير جيمس ليونارد ء الرئيس الباوب للوغد الاميركي للمفاوضات ، صيفت بصورة سلبيــة اذ أنها لا تنفق وما تم أحرازه في الماوضات अंद चार्च क्षिम स्थला स्थला है की है। بدء هذه القاوضات . الراتية علسن س لم ع ه

الراحــة نستغرق ٥ ايام في مزرعت الواسعة سائتا بربارا ــ وصل الى هذا امس

الرئيس الهبركي المنخب رونالد ريغسان لقضاه فترة من الراحة تستفرق خنســة ايام في مزرعته المندة على مساحة تزيد عن ٢٠٠٠ دونم بالقرب من سانتا بربارا . وكان في استقبال ألنسيد ريفان وعائلته المات من السُكانُ الماليين . .

وثكر أن الرئيس التنغب سيكرمس معظم وقته للراحة ، وسيبحث عسسدة موضوعات منها انظبة نقل صلاحيسات السلطة اليه ، كما أنه لا ينوي الاجتماع مع أي شنقصية خلال هذه الفترة ..

وقال احد مساعدي الرئيس كارتر جيك واتسون ان السيد ريفان سيتلقى र होता है। ब्रह्म का होता होते ब्रह्म होते हैं وأضافو أن الدارة الاميولاية سيتطلعه وأكي

ريفان يفضى فترة من

الرفيس المجنبة بهذا الشاي

باريس _ اتفذت الحكوسة القرنسية

اجراءات ضد صحفيين كبيرين في صحيفة

« له مسوند » ، وقد بادرت بمحاكمــة

سكرتير هيئة تحرير الصحيفة ، جالتفويين،

وكاتب المقالات الرئيسية فيليب توشيه في أعقاب ملاحظات علىجهاز القضاءالغرنسي

ويموجب تعليمات من وزير العدل ، الن

برفيت ، عين مكتب الإدعاد العام قاضي

تحقيق كلف باعداد دعوى ضد الصحفيين

القضاة)) أن الحكومة ، بمحاكمتها الصحيفة

فسب قانون الجزاء وليس حسب قوانين

الصحافة ، تعاول تحويل حزية الصحافة

السفير السوفياتي في لنسدن

يامل بأن توافسق أدارة

ريفان على التوقيع

على معاهدة ((سالت ٢))

في أندن عن أمله في أن توافيه الادارة

الاميزكية الجديدة برئاسة السيد رونسالد

ريفان على التوقيع على معاهدة « سالت

؟ » للحد من الأسلحة الاستراتيجيسة

وتطرق السفير السوفياتي في مقابلة مسع

التلفزيون البريطاني الى تطورات الوضع

في بولقدا فاعرب عن أملِه في أن تستطيع

الحكومة البواندية بتقسها المتقلب علسي

المقضايا التي تواجهها هذه الدولة ورفض

الرد على سؤال حول ما اذا كان الاتحاد

السوفياتي يعتزم عزو بولندا اذا فشلت

الحكومة اليولندية في تسوية المشاكسل

المتعلقة ينشاط النقابات المنية الحرة في

لندن _ اعرب السفير السوفياتي

نشرتها الصحيفة .

بموجب قانون الجزاء .

الى جريبة جزائية 🔒

بنى صدر: الجيش الايراني سيشن قريبا هجوما واسع النطاق لانهاء الحرب مع العراق

بغداد ، طهران ــ قال الرئيس الايراني ابو الحسن بني صــدر أمس أن الجيش الايراني سيشنقريباً هجوما واسع الطاق لوضع حد للحرب الدائرة بيسن ايسران والعراق بسرعة •

وقال الرئيس الإيراني في مؤتمر صحفي عقده امس في ديزفول « لقد اوقعنا المعدو عند حده والمل في بدء المرحلة الثانية مسن الحرب وهي صد العدو ودعمه الى الكان

الذي اتي منسه ١١ . الحكومة الفرنسية تتخذ واوضح الرئيس بئي صدر ان ايــران تجند كافة قواتها حاليا لانهاء الحرب . أجراءات ضئد صحفيين



وتعزى محاكمة هنين الصحفيين الى ه مقالات نشرتها صحيفة ﴿ لَهُ مُونُدُ ﴾ منسد وجاء في بيان عسكري ليزاني أمس أن ديسمبر ١٩٧٧ تتعلق يقرارات قضائيسة القوات الايرانية صدت القوات العراقيسة معظمها في عضايا ذات أيعاد سياسية . وردتها الى مسامة عدة كيلو مترات عسن وقد التقدت مجموعة من القضاة أمس شواطىء نهر بهمنشير الذي يشكل الحدود ترار الحكومة رفع دعوى جزائية فسيد الشمالية لدينة عبدان المحاصرة ، واضاف الصَحَيَّة الدوهي من كبريات الصحف البيان الايراني ان جنديا ايرانيا واحسدا الفرنسية ، وجاد في بيان نشرته « منظمة

الإثبيّلكات التي وقعت أمس . وافلات أنباء طهران أن شركة ألطيران الايراثية الوطنية استأنفت امس رحلاتها الداخلية وذلك اللهرة الاولى منذ تشسوب الحرب مع العراق في الثاني والعشرين من شهر آيلول الماضي . ومن ناهية اخرى نشرت وكالة الانباء

قد قتل واصيب اربعة اخرون بجروح خلال

المراقية بيانا عسكريا جاء فنه أن الجنود المراقبين قتلوا ٤١) جنديا ايرانيا وجرحوا اعدادا كبيرة منهم خلال يوم امس ، كما ان القوات العراقية دمرت ٣ دبابسات ابرائية واستولت على كبيات كبيرة مسن

لجنة متفرعة عن لجنــة الخارجية والامن تتفقد المارين المقامين في النقب

القدس ــ قلبت أيس لجنة متفرعة عن لجنأ الخارجية والاسسان المكفة بدراسة موضوع المتشات المجديدة في النقب بجوالة في المطارين اللنين تجري اقامتهما حاليها وقد تلقت تقريرا شاملا عن سير عبلية التنفيذ بالمقاربة مع التخطيط .

يسوم الخميس واشبَطن ــ نكرتُ مصادر مطلمــــ

كارتر يجتمع ببيغن

هنا أمس أن الرئيس الاميركي جيمي كارتر سيجلمع مع رئيس الوزراء السيد مناهيم بيغن يوم الخميس القادم . هذا ولم يصدر البيت البيض حتى الان بيانًا رسميا حول هذا الاجتماع ، لكسن هذه المسادر اكنت أن الزعيمين سيجتمعان يوم الخميس في واشنطن •

فداسة البابا يدعو لاحسلال سلام دائم في الشرق الأوسط

حاضرة الفاتيكان ـ دعا قداسة البابا بوهنا يولس الثاني امس الى احسالال سلام شامل في الشرق الاوسيط وقال ان سلاما من هذا القبيل يجب أن يشمل هلولا لقضية القدس ومشكلة الفلسطينين . وحذر قداسته من أنه اذا لم يتحقـــــق سلام من هذا القبيل فان هناك خطرا من تشوب حرب جديدة في المنطقة .

وقد وجه قداسة البابا نداءه هــــدا في مراسيم تقبل أوراق اعتمساد السغير المري المديد في الفاتيسكان ، السيد أسال الديواني

وأشار قداسة البابا الى حقيقة انمصر بذلت جهودا تبيرة لضمان السلام فيالقطقة وأضاف انه يجب تعميق عملية السسلام الى حين التوصل الى سلام شامل . وأشاد قداسة البابا بالجهسود ألتي بذلها الرئيس انسبور السادات ، وقال

السفير المصري : « لقد نتبعت عن كثب الجهود التي يذلها الرئيس السادات والحكومة المصرية ليناء بسبسلام دائم ، ويسرني أن أنلقى منسك التلكيد بان هذه الجهود ستستمر رغسه

شركات أجنبية توقف اعمالها في القراق بسبب الحـــرب مع ايران

بغداد ... صرح الدكتور طــه ابراهيم عبدالله وزير التخطيط المراقي بأن عددا من الشركات الاجنبية قد أوقفت أعمالهما في العراق وأن عددا اخسسر من هــده الشركات قلصت ثطاق تنفيذ المشاريع التي تمهدت باقامتها

وقال ان سبب تقليص نشاط الشركات الإجنبية جاء في ضوء ظروف القتال بين العراق وايران . وأضاف أن تقليص نشاط الشركات الاجنبية سيعرض بعضالشاريع الى التاخير ، وقال أن الشركات الاجنبية التي تقوم بتنفيذ التزاماتها على أكمل وجه ستعامل في المستقبل معاملة خاصة .

ونكر شهود عبان انه لا يمكن تحديد

رئيس الوزراء مناحيم بيغنيجتمع بحاكم ولايسة نيويورك «في الصورة العليسا » ورئيسبلدينها «في الصورة السفلي » في فندق والدورف هستوريا فالمدينة

صورة من يونايندبرس خاصة بالانباء

فتع ١١ جرت بظاهرة بماثلة

وَفَكُرُت محيفة « طهران تايمز » باللغة

التظيرية ابتى أن اعتقال قطست واده

ـ أَكْثَى يؤيد اطـــالاق سراح الرَّعَاقُغَ

التمير تُعِينُ من عُوبَل مِالانتقاد الشديد مَنْقَبَلُ

زعماء أبرأن ووصف أحد زعمساء الدين

اية الله علمي نوري هـــدا الاعتقبال

وافائت الصحف الايرانية بان هسوالي

. . ٦ الف تاجر وعامل في السوق المتجارية

في طهرأن وقعوا على عريضة طالبوا فيها

بالافراج عن السيد قطيب زاده ، كها

انضم اليهم أية الله مرتضى خمينى اخ

ابة الله خميني الذي احتج على اعتقسال

وراجست الشائعات أمس بأن الخميني

امر بالامراج عن صادق قطب زاده لسكن

الوزير السابق يرفض ترك السجن الهجين

ومن ناهية أخرى نكر ان نائب وزيسر

الخارجية الاميركي وورن كريستوفر توجه

أمس الى الجزائر برفقة وفد خاص لتسليم

غالي يحضر اجتماعات

الاشتراكية الدولية في مدريد

القاهرة - غادر وزير الدولة المصري

للشؤون الخارجية السيد بطرس غسائي،

القاهرة أمس منوجها الى مدريد لحضيور

اجتماعات المظمة الاشتراكيةالدولية الني

سنبدا في العاصمة الاسبانية غدا الاربعاء.

وسيئتهز الدكتور غالي فرصة وجوده في

مدريد لاجسسراء محادثات مسع المسئولين

الاسبان والاجتماع مع عسسدد من وزراء

خارجية الدول الأعضاء في منظمة السوق الاوروبية الشنركة .

انتخاب مايكل فسوت

زعيما لحسزب العمال

في بريطانيـــا

ئندن ۔۔ انتخب مایکل فوت ۔۔٦٧ سنة۔۔

عضو برلمان قديم من الجناح اليد.اري في

حزب العمال البريطاني ، مساء امسردعيما

لحزب العمال بأغلبية ١٠ أصوات ، خلما

من أصوات اعضاء مجلس العموم منحزب

العمال مقابل ١٢٩ صوتا حصل عليه___

منافسه بنيس هيلي ، وزير الماليةسابقا،

للبيسع في حيفسا

زعبم الجناح اليميني في الحزب .

وقد خصل غـــوت على ١٢٩ مــونا

للسيد جيمس كالإهان .

تسوية الأمور وتقديم الاعتذار له .

« بأنه اعتقال درية التعبير » .

وزير المفارجية السابق .

الردالاميركى على الشروط الايرانية لاطلاق سراح الرهائن يسلم للسلطات الجزائرية

طهرأن ــ الوكالات ــ ذكرتانباء الماصمة الايرانيسة امس ان --الا سياسيا يجري حاليا في إيران في اعقاب أعتقهال وزير الخارجيسة السابق صادق قطب زاده . وأضافت هذه. الانباء أن السيد قطــبزاده قرر البقاء في سجن « أوفين » شمالي

طهران ويطالب بالاعتدار منه قبل الخروج من السجن . وجرت مظاهرات كبرى في المن الإيرانية أمس حيث تجمهر المنات من المتظاهرين أمام سجن « أوفين » وطلبوا اطلاق سراحوزير الخارجية السابق غورا ، وفي مسنة

> عشرات القتلي والجرحي في انفخار سيارتين ملغومتين في حي الاشرفية ببيروت

بيروت ـ الوكالات ـ تكسرت الانباء ألواردة من العاصمة اللبنانية امس ان يشرات الإشخاص تناقتلها وحرجها جراء انفجار سياردين ملفومتين في حسى الاشرفية الذي تقطنه اغلبية من المسيحيين شرقی بیروت .

واشارت تقارير الشرطة الى ان الحادث الثاني وقع بعد عشر دةائق من وقـــوع المأدث الاول وان الحادثين اسفرا عسن مقتل اكثر من ٢٠ شخصا وجرح ما لا يقل عن ٢٢ ثسيخصا .

هوية القنلي لان الجثث تحطمت كابسا .

وزير خارجية مصر يتوقع عقد

القاهرة ــ قال وزير الخارجية المصري السيد كمال حسن علي في حديث نشرته صحيفة « الاهرام »القاهرية امس ، انه يتوقع انعقاد

مع الرئيس الاميركي المنتش الشرق الاوسط » .

ويذكر أن الرئيس السادات كرر اقتراحه للولايات المتحدة وضع منشات عسكريسة مصرية تخت تصرفها لغرض الافاع عسسن الخليج الفارسي ، خاصة بعد أن غسرًا

كوينهاغن ـ وصل أمس الى كوينهاغن الروماني في زيارة رسمية للدنمارك .



تسيية يتوجه الى عمان لبحت قضيسة شركة كهرباء محافظة القدس القدس -- عتم -- غادر البسلاد امس

السيد انور نسيب ، رئيس مجلس مديري شركة كهرباء محافظة القدس ، الى عمان حاملا مقترحات حكومة اسرائيل لانهساه أزمة الشركسة ، التي سيعرضها على السلطات الاردنيـــة ، واذا ما اقرت السلطات الارىثية المقترحات فسيدعومجلس مدبري الشركة الى الانعقاد بعد عودته .

وعلم مراسل العتيم» في الشفة الفربية أن المقرحات الإسرائيلية تتحدث عن انهاء الازمة ونأجيل امتلاك امتياز شركة الكهرباء لبضع سنوات .

مؤتمر قمة ثلاثي في الربيع القادم

مؤتمر قمة باشتراك زعماء مصسرواسرائيل والولايات المتحدة فسي الربيع القادم ، ألا اذا اتفق عليي

رأى آخر في الاتصالات التي تجري رونالد ريغان ومع الرئيس كارتر ، واضنف السيد علي تائلا انه يتوقسع بان تعزز ادارة الرئيس المنتخب ريفان علاقاته مع مصر ، لا سيما على غسوه الحقيقة أن القاهرة مستعدة اا لتحمــل المسؤولية العسكرية الملقاة عليها فسسي

وقال وزبر الخارجية المصري سنجري في مؤتمر القمة المشار اليه محاولــــة لتسوية الخلافات في الرأي في برنامسيج الحكم الإداري الذاتي ، واستطرد يقول ان الولايات المتحدة يجب ان تكون عحسب رأيه ، معنية بحل قضية القدس لضمسان تاييد ٨٠٠ ملبون مسلم اللبن موقعهـــم الإساسي معاد للشيوعية .

الجيش السوفياتي اغفانسنان البتيسة على ص ٨ ع ٦

الرئيس الروماني يصل الى كوبنهاغــن

السيد نيقسولاي تشارسيسكو الرئيس وتقول وكالات الانباء أثه سيتم فسلال هذه الزيارة التوقيع على انفاقية تضمسن أشؤون الاستثمار بين البلدين .

دار في نسارع الملنبي في مركز المدينة تلفون ٢٢١٨٧٦ أو ٥١٢٤٥٣ م

الاحتفال بجمع شمل ٥٠ شخصاً من محافظة الخليا

تخصيص ٨ ملايين شيكل لتطوير واعمسار قرى الحافظ

الخليل _ من محمد ناصرية _ حرى احتفال في قاعة رابطة قرى محافظة الخليل بمناسبة الواسم

وقد حضر الاحتفال حاكم الخلب—سل العسكري ، وضابط الادارة المنبئة والسيدمصطفى دودين رئيس الزابطة وعرف

اخواني واخواني .. أن قضايا جمع الشمل هي من أهم القضايا الذي تتابعها الرابطة ، لانها قضايا انسانية ، قبل أر

تكون تفايا اجتماعية ، فمن هذا المطلق غاننا تقدمنا برجاء منكرر وهار الى القائد العلم في الضفة الغربية للموافقة على اكبر

عدد ممكن من طلبات جمع الشمل مسي المطقة وقد نفضل مشكورا بتوجيه هاكم الخليل المسكري حبث وافق على . و طلب

على جمع شمـل ٥٠ شخصا منسكان قرى محافظة الخليل النبنيعبشون خارج البلاد ..

من مخانير ووجهاء قرى المحافظة واولياءامور الاسخاص الذين تم جمع شملهم :

جمع شمل من الخليل وقرى المداعظة . واضاف السيد دودين قائلا :

اعتقد ان اسعد لحظات العمر بالنسبة

لاي انسان حيثها كان هو المودة السي

وطنه ، ومن هذا المطلق بدلت الرابطة

جهودا حثيثة وكثيفة ، لدى المسلطات

للحصول على موافقات جماعية لجمسع

شمل مواطنين لاسياب انسانية واجتماعية

قد وافق خلال الشهور الثلاثة الماضيسة

على العديد من طلبات جمع الشمل ، وقد

اتضموا الى عائلاتهم ، بعد غيابندام

عدة سنوات ، وهم اليوم يعملون فسسى

التجارة والصناعة والزراعة ، جنبا الى

قال فيها : يسرني ان اقف بينكم اليسوم

لتوزيع طلبات جمع الشمل الخاصة بكم .

طلب جمع شمل ، والبوم تهت الموافقــة

على وه طلبا اخر ، كان السيد مصطفى

دودين قد اومى بالموافقة عليهـــا ،

واستطيع ان اقول ان الموافقة على هذه

الطلبات قد تفت من قبل القائد العام اثسر

التوصيات التي تقدم بها السيد دودبسن

الذين حازوا على موافقة جمع شملهم ،

ثم قام الماكم العسكري وبرفقته السيد

مصطفى دودين بزياره لقرية خاراس قضاء

الخليل ، حيث كان في استقبالهما عند مسن

السيد دودين مع وجهاء القربة عددا من

المواضيع ائتي تتعلق بتطوير القريسسسة

واقامة المشاريع المعبرانية فيها ، وفسي

مقدمتها بناء المدارس ، وايصال المتيــــار

واعلن الحاكم المسكري عن استعداد

القيادة للمساهمة في المشاريع العمرانية

التي تحتلجها القرية ، وطلب من مخاتيسر

ووجهاه القرية تقديم المخططات العمرانية

التي تحتاجها القربة على أن يتم تقديم هذه

المفططات بواسطة رابطة قيئ مجافظة

الني تقوم بها الرابطة من أجل رفسيع

مستوى المعيشة في قرى المعافظة وقال :

ان القيادة خصصت حوالي ثمانية ملاييسن

شيكل من اجل تطوير قرى المحافظــــة

وسنقوم بدفع الاهوال الني تحتاجها

قرى المعافظة في حالة تقديم المخططات

امتحانات في موضوع

الحساب لطلاب الصفوف

الثالثة في الدارس

الدرزينة والشركسية

امس المسكرتارية الدربوية في وزارةالمعارف

والثقافة بالتعاون مع لجنة المعارف والثقافة

للدروز تقديم امتحانات في موضوع الحساب

لطلاب الصفوف الثالثة فيالدارس الابتدائية

الدرزية والشركسية ، واشرفت علسي

وضع المادة لجنة النوجيه لموضسوع

القياسات التربوية للوسسط الدرزي

والشركسي مؤلفة من السادة : سطمان

فلاح رئيس اللجنة ، يعقرب غوتهواد مدير

قسم المقياسات النربوية في وزارة المعارف

والمُثقافة ، توفيق غانم مركز اللجنسة ،

ابراهام معلم مقتش ، یوسف زیسدان

حلبی مدیر مدرسة ، جمال سعد مدیسسر

مدرسة ، ويشمل بزنامج الامتحان قسمين

الاول مؤلف من ١٦ سؤالا يحتوي علسي

الثاني يحتوي على عشرة اسئلة مختلفة

ومتنوعة حسب مسنوى طلاب الصسف

الثالث ، والهدف من هذه الامتحانات هسو

الاطلاع على مستوى الدرجات فيكل مدرسة

ومدى ملاءمة منهاج الجساب الحالسي

مصنع بيت سيمش يبني

محركات طائرات « لافي »

خلال نصف علم على اتفاقية مع رجـــــل

الصناعـة البهــودي الفرئسي يوسف

شبيرلوفسكي بجري بموجبها انتاج طسائرة

« لافي » في مصنع محركات بيت شيمش .

وبهذا يتم وضع حد للنضال بينالصناعة

الجوية وبين مصنع بيت شيمش هـــول

الجهة التي سنصنع طائرة المستقبسل في

وكان ألمدبر العسام لوزارة الدفاع ،

ألسيد يوسف معيان ۽ قد زار فرنسا قبل

بضعة أيام واجتميع بشيرلوفسكي الذي

بملك .ه باللة من أسهم مصنع بيتشيمش

وعرض السيد معيان آمامه مشروعين مسن

مصنعين مختلفين لبناء محرك طـــائرة

ونقرر في تلك القابلة أن يحصل مصنع

بيت شيبش على ترخيص لانتاج قطــــع

فيار لمحركات ف١٠٠٠ الموجودة في طائرات

أسرائيل ((طائرة لاني)) .

« لاقــــي » 📗

القدس ــ علم أن الحكومة ستوقــع

ئهذه المدارس .

العمليات الحسابية الاربعة ، والقسـ

. يركا ــ هن مزيد هسن صالع ــ بدأت

الخاصة بالشاريع المهرانية .

وقد اشاد الحاكم العسكري بالجهود

وقد بحث المحاكم المسكري يحضسور

واتهنى لهم حياة سعيدة في قرأهم .

وبهذه المتاسبة فاننى اهنىء الاشخاص

رئيس الرابطـة .

وجهاء ومخاتير القرية .

الكهريـــائي .

غقد نهت الموافقة قبل شهور على مائسة

ثم القي حاكم الخليل المسكري كلمة

جنب مع اقربائهم وذويهم .

وبهذه الماسبة اقول أن القائد العام

وافتتح الاحتفال بكلمة من السيسدمصطفى دودبن رئيس الرابطة قال فيها :

ت الصحف الأ

ان يؤكد مجدداً

لية ، القذاعي أ

اخبارهم علية و اخباره متحلية و اخبارهم حلية و اخبارهم حلية

بيرس: السادات متفائل اكثر من أي وقت مضي وواثق من ان العسرب سيحذون حذوه في عمليسة السلام

ايلت هشاحر _ عتيم _ قالرئيس حزب العمل السيد شمعون بيرس في اجتماع اقليمي لحــزب العمل في الجليل الاعلى عقد مساءالاحد في كيبوتس السلات ، ان الإنطباع الذي حصل لديه مـــن زيارته ألاخيرة لمصر حيث اجتمع بالرئيس أنور السادات وبرؤساء الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم هو أن السادات متفائل أكثر مها

وفيها يتعلق بمخاوف اسرائيل بيان

مصر سنتراجع عن عملية السلام بعد ان

تتسلم كل سيناء ، نفى نلك الرئيسي

السادات بشدة مؤكدا بان عملية السلام

هي اساسية وان معر سندعمها . وقال

أن القلق في اسرائيل في هذه القضيسة

كان، عليه في أي وقت مضى .

تبرع لبناء السجد الجبيد في سخنين

سخنین نے من حسیب عبود ہے افادت مصادر لجنة بناء المسجد الجديد فسسى سخنین ان شرکة بدیع ومبحی طنوس من النامرة قد تبرعت بتكاليف الاسسمنت الجاهز والحديد والعمال لمسالح المسجد الجديد في القربة التي تقدر بحوالي ٢٠

سكان أريحا يطالبون بحل المجلس البلدى

اريحا ــ من مكتب المحافة المنحدة ــ رفع أمس هاكم أريحا العسكري العريضة الموجهة لقائد الضغة الغربية من سسكان وأهالي مدينة أريحا والتي يطالبون غبهسا بحل المجلس البلدي نظرا لانتهاء المدة القانونية وتعيين لجنة تشرف على ادارة

لا يستند الى اي اساس . واعرب السادات اهام السيد بيرس عن تقته والمله بان يحلو المرب حسلوه لان العدو الرئيسي نهم هو الروس وليسس الاسرائيليين ، وأعرب عن اعتقاده ايضا بان النزاع مع اسرائيل هو ثانوي ومؤقت. وقال السيد بيرس أن الرئيس السادات أبلغه أن الاسرائيلببن يتجادلون هسسول

أمور غير جوهرية وينسون الضحيــــة الكبيرة التي ضحت بها مصر مناجل السلام رغم معارضة جميع الدول العربية . وروى السيد بيرس أن الرأي السائد في مصر هو ان في الشرق الاوسط عمليسية تفسخ ، حيث تحارب بلدان الواهـــدة

الاخرى ، وان مصر فقط تبزغ كجزيرة من

في الرقص الشعبي الاسرائيلي على انفسام

فرقة الرقص والغناء « شالوم . A » التي

كانت الفرقة الفنية الاسرائيلية الاولى الني

تزور مصر منذ عقد معاهدة السلام بيسسن

آوقال المسفير" الاسرائيلي مبن الميسار ،

الله لم تكن حتى الآن خللة تاجكة كهذه

باشتراك عدد كبير من المصريين » ، وغسد

شاهد المريون بحماس شنيد ظهور غرقسة

ويعتقد في القاهرة أن الاشتراك الكبير

ن هنت اسرائیلی کهذا یعیر لاول مرة عن

تفاهم تم المنوصل الميه لدى قيام الرلبــس

ناغون بزيارة مصر بشأن تنظيم عمليسة

حركة الطيران على خط اسرائيل ــ مصر

تتم الان بواسطة « ال ـ عال » ، فـي

هبن ان الشركة المعربة « نفرتيتي » تنقل

المائة من المسافرين ، ونقلت « ال ــ

عال » حتى الان خلال الأشهر الستـــة

الاولى من تسيير المقط ١٦ الف مسافر .

واعلن بهذه المناسبة أن ٦٠ بالمائة من

المتطبيع بين البلدين .

أيضا منظمة مستخدمى البلديــة باتخــادُ قرار بالعودة الى المعمل ، غير أن المنظمة قررت مواصلة الاضراب اء

سكرتير عام ((هبوعيل)) يفادر الى زوريسخ

تل أبيب ــ غادر البلاد الى زوريــخ صباح أمس المسيد اسحاق أوفك سكرتير عام « هبوعيل » للاشتراك في جلسة هيئة الادارة لتظمة رياضة العمال الدولية حيث سيدور نقاش مسمع رؤساء وسكرتيري اللجان المهنية النابعة لمنظمة رياض

وغادر مع السبد أوفك كل مسن السيد أفيقدور داغون رئيس لمجنة تنس الطاولة النابعة لنظمة رياضهة للعمال والسيد حاييم كرنوبسكي سكرتير لجنة الكــــرة | بالشوارع الرئيسية بواسطة شبكة مـن الطائرة في نفض المنظمة .

وقال الكولونيل غفعاني في المؤتمسر

الصدي الذي اشترك فيه أيضا قائسيد

شرطة المنطقة المجنوبية البريغادير جنسرال

يهوشع كسبى ، أنه ذبطت حتسى الان

بضائع مسروقة تقدر قيمتها بحوالي مليون

شبكل ، وقد اعتقل ٨ اشخاص قدم ٧ رُ

ومن بين البضائع التي فيطت : طنان

وقال الكولونيل غفعاتي ان اللصوص

من البسكويت ، زيت للسيارات ، عجلات

مستوردة، الأياس من السكر ومواد غذائية

كاتوا مستخدمين في اعمال مختلفة فــــى

التطقة الصناعية في اشدود ، وقسم منهم

في كراهات ، واتضع بان البضائيسم

السروقة نقلت الى قطاع غزة في وسائسط

نقل سرقوها من الكراجات الثي كان يعمسل

مطاردة شاهنة محملة بالسكر جرت فسي

وقد اصدر قاضي الصلح في اشدود امرا

بتوقيف كل من شاكر عطوه ــ ٢٧ سنة ــ

من غزة ، عامل كراج ، ومحمد جعبري

- ١٨ سنة - من غزة ايضا لمدة ١٥ يوما.

وتوقيف أحمد الصفدي -- ٢٧ سنة -- تاجر

من غزة الذي وجد في حوزته كمية كبيرة من

السكر دفع مقابلها ١١ الف شيكل ، وماهر

محمد بطرية ــ ٢٦ سنة ــ من مخيـــم

اللاهنين الشاطيء ، ومحمد بشير ، من

دير البلح ، ورمضان صفدي عبد الرحمن

ــ ٢٨ سنة ــ من غزة ، لدة ه ايام .

اشدود الكابتن البرت بن شاهل ، أراسل

_ عثيم _ إن السيارات التي استعملها

ىعد ان تم تفكيك اقسام دات قيمة منها .

وما زالت التحقيقات جاريسة ويتوقسع

اعلان همر ارث

وردتنا مضبطة موقعة من مجلس أبسو

سنان المحلى تشعر بوفاة المرهسوم عبسد

الرحمن رشيد نجار بلجله الموعود سنة

.١٩٨٠ وانحصار ارثسه الشرعي والقانوني

بوالده رشيد نجار ويزوجته امنة نجسار

وبأولاده منها وهم : فارس ، دلال ،

نادیة ، شادیة ، ماضی ، مالك ، ماهر،

نعلى المعترض عسلى ما جاء نيها ،

محكمة عكا الشرعية

للائين يومًا من تاريخ نَشَر هذا الاعلان .

اعتقالات اخرى .

نادر ونوال لا غير .

رجال العصابة وجنت ملقاة في الحقل .

وقال رئيس مكتب التحقيقات في شرطة

وقد اكتشفت العصابة في اعقساب

فيها قسم منهم .

نهاية الاسيوع المانسي .

منهم الى عَاض لتمديد توةيفهم .

الى القطياع •

رئيس بلدية تل أبيب يندد بمنظمة مستخدمي البلدية لقرارها مواصلة الاضراب

عل أبيب ب عنبم ... ندد رئيس بلديـــة تل أبيب ، السيد شلومو لاهط ، بشدة بقرار منظمة مستخدمي البلدية عدم العودة الى العمـــل .

وكان رئيس البلدية قد سلم مظمسة المستخدمين رسالسسة جاء فيها : « ان التسوية التي نم التوصل اليهسا مسمع الحكومة تضمن دفع الرواتب في موعدها حنى نهاية السنة المالية الحالية .

وطلب السيد لاهط مزمنظمة المستخدمين أن ناخذ بنظر الاعتبار الجهود التيبذلتها ادارة البلدية وما زالت تبثلها وأن تقرر المنظمة انهاء الاضراب فورا . ومع هــذا فقد قـــرر المستخدمون عدم العسودة

وقال رئيس التلدية ان سلوك المستخدمين هو عديم المسئولية وهسو يستخف بسسه وبادارة البلدبة وخاصة بالسكان . ویدکر ان سکرنیر مجلس عمال تل ابیب

السيد دوف بن بنير ، قد اومى هـــو

الافتصادية نصادق على اعضاء قروض تطوير القدس ــ قررت اللجنـــة الوزارية

وواصلت اللجنة الوزارية في جلستها

أمس البحث في طريقة توزيع قسم مناموال الضريبة الخاصة الفروضة علىالإبرادات العالية التي قررتها الحكومسة بناريخ ٢٦-٩-٨ ، من أجل اقامة خدمسات

أقامت أخوية يسوع المخلص في حيفسا احتفالا دينيسا ترأسه سيادة المطران مكسيموس سلوم رئيس طانفسسة الروم الكاثوليك في اسرائيل وحضرة الارشمندريت يوحنا نخول كأهن الطائفة في حيفا بمناسبة عبد شفيع قنس الاب ميشيل صادا لخلصي وهو أحد الكهنة الذين خدموا في بيست ساحور قبل انتقساله الى هيفسا مساعدا للارشمندريت نخول ، وتخلل الاحتفـــال برنامج حافل بالخطابات والضيافة .

١٠ مشروعا في مجال المواصلات نفذت في حيفا خلال السنوات ألعشرالاخيرة

الى رئيس البلدية السيد اربيه غورئيل، الشوارع الداخلية في المدينة وشق وتعبيد مداخل المدينة في كافة الإنجاهات وريطها الشوارع الجديدة الواسعة .

الاستقرار والهدوء وهي واثقة من نفسها . البلدية ربثما بنم انتخاب مجلس جديد . مئات المصريين يشتركون في حفل استقبال

القاهرة ـ اعلن رسميا عن اقامة ممثلية لشركة الطيـران نافون والرئيسيس محمد انسور السيادات .

وكان حفل الاستقبال اولحدث اسرائيلي من نوعه في مصر ، اشترك فيه منسات

شرطيسات نل أبيب تبنین دار حضائــة لاطفال عرب في يافا

لواء تل البسيد برئاسة الكولونيل تعومها شعمي لا في اطار" احتفالات ((يوم الشرطيّة)) الذي بيدا هذا الشهر ، اطفالا من العرب من دار الحضائة « نعمات » بيامًا .

وتنشط شرطيات المدينة في عسسديد من ونسسات الاطفسال والشبيبة بعد ساعات دوامهن في مجالات التثقيف والترفيه . وتبنت الشرطيات هذا العام - وللمرة

الاولى ... دار حضائة « نمهات » للاطفال العرب بيافا أيضا 6 وظهرت الشرطيسات أمس في دار اتحضانة ووزعن على الاطفال

وبعد ذلك اقيمت حفلة غثت فيهــــــ الشرطيات مع الاطفال -

انهاء الجـزء الثالث من الطابق الثاني من بناية المرسة الثانوية في سخنين سخنین ــ من حسیب عبود ــ قامــت

شركة بديع وصبحي طنوس للبناء منالقاصرة بانهاء الجزء الثالث من الطابق الثانسيي من بناية الدرسة الثانوية الشاملة فسي سختین حیث جری یوم امس صب مـــــا مساحته ٧٠٠ متر مربع استوعبت حوالي . ٢٥ كوبا من الاسمنت الجاهز وبنلسك ينتهى العمل من اقامة ٢٤ غرفة دراسية من اصل ٤٧ غرفة مواغق عليها حنى اليوم من قبل وزارة المعارف والثقافة بالاضافسة الى سبعة ملاجىء تستعملها حاليا ادارة المدرسة الثانوية كغرف تدريس بعد ان تهت انارنها بشكل يلائم العبل الدرسي . وتجدر الاشارة الى ان الخرائسط الرسمية الني وافقت عليها وزارة المعارف

والمتقافة في بداية الممل تشتمل علسيي ٦٦ غرفة دراسية بالإضافة الى غــرف الادارة ، المرضات ، المذبر وقاعسة الرياضة وغيرها . ومرح سكرتير مجلس سخنين المطي

السيد على حيادرة أن السيد عماتوثيل كوبوليفتش مدير دائرة المعارف والثقافية للعرب سيقوم البوم بزبارة للمجلس المحلى والمدرسة الثانوية وسيطلب منه المجلسس موافقة الموزارة على الاستبرار فييي البناء لاتمام القسم الثالث والاذبر مسسن

المنطقة والشرق الاوسط والتاريخ اليهودي وقال أن جميع خُريجي الدورة قد استوعبوا للعمل في مختلف المشاريع والمؤسسات .

تخطيط وتصميم اجهزة انارة البيوت والحدائق المستنوردون الوحيدون لاجهنزة الانسارة القددس : شارع كسورش ٧ تلفون ٢٢٥٦١٤ ٢٠-

بمناسبة افتتاحممثلية «ال_عال»بالقاهرة

الاسرائيلية « ال ـ عال » بمصرفي حفل استقبال جرى اول امس في مُنْدَق « نيل هيلتون » في القاهرة و ابلغ رئيس ممثلية « ال ـــ عال » في مصر السيد صالح نبهان بان الشركة ستشغل رحلة اسبوعيه رَّابِعة في خط مطار بنَ غوريون ــالقاهرة ، ابتداء من شهر كانون الأول ، بموجب اتفاقية صـودقعليها سابقاً ، بين الرئيس اسحق

من الدعربين ، بمن فيهم السفير الدكتورين اليسار وقرينته ، وممثلو المسفارات الاجنبية ومدراء عامون لدوائر حكومية ، ورجال سياحة وطيران مصريون ، وكللت السيد حسن رشوان رئيس لجنة تطبيسع العلاقات المصرية . وقد اشترك منات من المدعوين المعربين

تل أبيب ــ عتيم _ــ تينت شرطيــــات

هسدایاً وحلویات .

بناية الدرسة .

٦٠ أكانيميا من القادمين الجدد أنهوا دورة دراسية خاصة في التخنيون

حيفا - لراستنا شفيق منصور _ بحتفل هذا الاسبوع في معهد الهندسسة المتطبيقية « المتخنيون » في حيمًا يتوزيسع الشهادات على ٦٠ اكاديميا من القادمين الجدد الذبن انهوا دورة دراسية خاصــة لتطويسسر الختصاصاتهم وملاءمتها لاساليب العمل في البلاد .

وصرح المتحدث بلسان التخنيون بان الدورة قد نظبت بناء على توصية مركسيز تطوير الثقافات الاكاديمية واشترك فيهسا قادمون جدد من الاتحاد السوفياتي ودول اميركا اللانبنية وجميمهم اصحاب شهادات اكاديمية في العلوم الاجتماعية والطبيعية ، ونكر ان الهدف من تنظيم هذه الدورة هــو تاهيل القادمين الجدد واعطاؤهم مسورة عن أساليب العمل المتبعة في البسسلاد حتى يسهل عليهم استغلال معرفتهــــم واختصاصاتهم في اي فرع من فروع الممل

وفي نطاق الدورة تلقى الشتركون دروسا في اللغة العبرية والمواطنة وتاريخ

تل ابيب : شار ع ديزنكوف ٨٨ تلفون ٢٨٥٦٢٤ ـ ٣٠

اللجنة الوزارية للشؤون

للسُؤون الاقتصادية في جلستها صباحاس المصادقة على اعطاء قروض تطويرالاهداف الإنبـة: إ ـ اقامة وتوسيع مخـــابز، ب ــ النشآت نوفر بالطاقية ج ــ الشراء مولدات نتحرك بالديزل لحسالة الطوارىء لشاريع حيوية ، بموجب قانون خدمـــة العمل لحالة الطوارىء لسنة ١٩٦٧ .

المجتمع والرفاه الاجتماعي .

سوم ينراس احتفالا ىينىا فى حيفــا

حيفسا ساراساتا شفيق متصسور سا

حيفا ــ اراسانا شفيق منمــور ــ يستفاد من التقرير الذي اعسده قسسم المواصلات في بلدية حيف ان ٤٠ مشروعا في مجال المواصلات قد نفذ في المدينة خلال السنوات المشر الاخيرة بلغت تكاليف انجازها ۲٫۲ ملیون شیکل او ما یعسادل ماثني مليون شيكل حسب الاسمىل

وذكر النقرير الذي قدمت نسخة منسه أنه قد تم خلال هذه الفترة نوسيع شبكة شوارع جديدة بالاضافة الى توسيسع

اشدود ـ عتيم ـ اعلن قائد شرطة منطقة المركز ، الكولونيل انوش غفعاتي ، في مؤتمر صحفي عقده هنا امس أن شرطة اشدود غزة التي اخرجت بضائع بكهيات كبيرة من مستودعات الميناء ونقلتها

يسدء احتفالات مجلس عمال حيفا بمرور ٦٠ عامـا غلى تأسيس الهستدروت

حيفا ـ الراساتا شفيق منصور ـ بدات أمس احتفالات مجلس عمال حيف بمرور .٦ عاما على تأسيس الهستدروت ونظم اجتماع لنشبطى مجالس العمسال الفرعية وفروع المجلس في منطقة حيفــا أقيم في مركسز « يد لبنيم » في القريسة المتعاونية المجاورة « ياجور » وشارك فيه

نحو ألقى شخص .

الجسديدة . مواطن مكانه الملائق في الدولة .

أشتراك بالغين في دورات تمارين رياضية خفيفة

حيفا - اراسانا شفيق منصور -اشترك زهاء مائتي شخص اكثريتهم فسي سن الخمسين وما فوق في دورة تماريسن رياضية نظمها لمهم قسم االياقة البدنيسة للكبار النابع لركز كوبات حوليم .

واشتبل برنامج الدورة بالاضافة الى الاستجمام على ممارسة التمارين الرياضية الذفيفة على اختلاغها وبمحاضرات نتعلسق بالمحافظة على سلامة القلب والتنفسس الصديح والتخلص من السمنة والوزن

وصدر عن ادارة كويات هوليم امس بيان صحفي جاء فبه ان هذا النشاط قد جاء بعد سنة من الفعاليات لامـــج التهارين والمندريبات الرياضية مسمع الاستجمام من أجل تدسين الصحة العامة والمحافظة على اللياقة البدنية لدى المالغين وثكر البيان ان الف شخص قــــد اشتركوا في هذه الفعاليات التي تسدرب الشتركون فبها على ممارسة مختلسف

وقال منظمو هذه الدورات انه كلما

الاعضاء والقنز وغبرها .

القبض على عصابة لصوص من القطاع ضبط بضائع مسروقة من ميناء اشدود

وألقى السيد موشيه فارتمسن سكرتير المجلس كلمة في الاجتماع أهاب في سياقها بالمواطنين خاصمة الطبقة العاملة ترفسع أصوانهم احتجاجاعلى السياسةالاقتصادية للحكومة وموجة الغلاء وارتفاع الاسعسار

ودعا السيد فارتمن عاملي الهستدروت في منطقة حيفا للعمل على رفسيع مستوى الحياة لدى مختلف العائلات حتى تضمسن لتقسها العيش الكريم وحنى يجـــد كل

الالماب الرباضية الخفيفة كالسير وتحريك

ازداد عدد الشنركين فيها من البالفيان وكبار السن كلما ضمنت الوقاية الصحية لهذه المفئة من المزاطنين من امراض القلب [والمفاصل على الرغم بن اعبارهم الرتفعة. [« ف ١٥ » و « ف ١٦ » .

ابو سنان ــ من نجيب صعب ــ صرح امس السيد ابراهـام تسفيون مدير دائرة تعليم الكبارفي وزارة المعارف والثقافة بانه في نطاق تشجيع تعليم الكبار علسي أختلاف مستوياته يلتحق هذا العأة ١٢ الف وتعلم ووتعلوة من النيسن لم يحظوا بالجلوس على وقاعيد الدراسة ونيل واو قسط بسيسطون التعليم وخاصة مس النساء والفنيات حيث يتعلمون في ٥ مركز امن مراكز ((تهيلة)) (براميج تعادية ابتدائية المتعلم الكيشر) موزعة في جميع انحاء البلاد وراحد المن هذه المراكز في المعاد البلاد وراحد

فوق : الحاكم العسكري يوزع نماذج جمع شمل العاثلات التي

اسفل : الحاكم العسكري والسيد دودين اثناء احتماعهما معم

١٢ الـف متعلم يشتركون هـذا العام -

في دورات دراسية في نطاق تعليم الكبار

مخاتير ووجهاء قرية خاراس قضاء الخليسل ٠

ربـط ۱۲ مشروعاً في منطقه خليج حيفا

حيفسا سـ الراسانا شفيق منصبور ــ ربط ١٢ مشروعا ومؤسسة متاعيةوعمالية في منطقة خليج هيفا القريبـــة من مفترق الشارع الرئيسي المؤدي الى كريات انسا وشفا عمرو بشبكة المجاري البلديـــة ، وكاتت هذه المشاريع تصب نفاياتها في احد روافد نهر هكيشون مما أدى الى تلويت

وذكر المتحنث بلسان البلدية أن مشروع المجاري الجديد معد لاستيعاب عشيرة مشاريع صناعية أخرى، وقال : انخمسة مشاريع يجري العمل على ربطها بهذه

ويفيد مراسلنا أن انجاز هسدا المشروع سيؤدي الى تطهير وتنقية مياه النهسسر بالتدريج بحيث تصل نسبة التطهير حتى شهر ايار القادم الى ٥٥ باللة مع العلم ان سلطة المياه كانت قد الزمت جميسع الشاريع الصناعية بواسطة مرسوم خاص صدر عام ٧٨ يعدم صب نفاياتها في نهسر هكيشون او احد روافده وأعطتهم مهسلة خمسسنوات لانجاز ربط مشاربعهم بشبكة المجاري البلدية . وأعرب رئيس البلديسة السيد اربيه خورثيل عن ارتياحه لهســذا الأنجاز الهام الذي سيساهم في المحافظية على نظافة البيئة وسلامة المواطنين .

بشبكة المجارى البلدية

مياه النهر وشواطته .

ربط شبكة المسجون في مراكز «تهيله » ، وتقرر فتح مراكز خاصة لارشاد الإبساد والامهات كل في مجال اختصاصه . اكتشاف أمسوال مهسربة

كريات شمونة - عتيم - ضبطت نجر أمس أموال مهرية من جنوب لبنان بقيب

من جنوب لبنان

واشيار المسيد تصفيون الى ان مشروع

« شبیکوم شخونوت » ساعد کثیرا فسس

زيادة عدد المراكز لهذا العام من ٢٥ مركزلًا

والمسؤولين عن تنظيم هذه الراكز فسلة

أبدوا تشاطا كبيرا بالنعاون مع المظهات

النسائية على اختلافها ومجانس العسال

ويتعلم المشتركون في صفوف ثابتة في

اربعة مستويات من الاميين فما فوق ١٠٠

واضاف ، بان دائرة تعليم الكبار استبرارا

للسفة الدراسية المتعرمة نقوم الان باعداد

مواد تعليمية للصفوف الكبار ، وقصدُ

اصدرت هني الان كراسات منها : الإساد

والابناء ، ومواضيع من الحباة اليوميك

وجميمها بشكل تدريبي ، واشار الى ال

الدائرة بالاضافة الى الراكز المسسا

تعمل على فتح مراكز تعليمية وتثقيفية أب

الموانىء والمصانع وتدرس الان امكانيا

الى ٨٨ مركزا وان مفتشي الألوي

والسلطات المطلبة ,

١٠٠ الف شيكل لدى احد سكان كفار بوبيل في الجليل الاعلى . وأغاد قائد شرطة كريات شمونسه أتسه وجد لدى المشبوه الافا من علب السجاير واجهزة تلفزيون ملونة وأجهزة رابيو

منطقة التنظيم المحليه _ مطى يهودا

اعسلان بخصوص ايسداع تغيير خارطة هيكلية محلية يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ أنه أودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناءلواء القدس وفي مكاتب اللجنة المطيخ للتنظيم والبناء مطي يهودا خارطة تفسير لخارطة هيكلية محلية مسماة « خارطة رقم مِي/٢٠٣ أ تغيير لخارطة هيكلية مطلية مطي يهودا مِي/٢٠٠ » مرفقة معالتخطيط، وهذه هي الساحات الشمولة في تغيير الخارطة : تمند الخارطة على مساهسة ٢٨ دونما تقـريبا شرقي نسىــهريم بينخطوط العرشي ١٢٧٦٥ــ١٢٧٨٧ وبسين خطوط الطول .١٥٦١٥. ١٦٦٣٥ ، ومُقاتل عدود المشار اليها بالضط الآزرق

أهم أهداف الخارطــة : «أ» تغيير خارطة هيكلية محلية مطي يهــودا رقــم مِي / ٢٠٠ ، مواد بناء الباتي تكون مسن الحجر والباطون وليس من الحجر فقط ، الب تحديد خارطة بناء وتطوير لاقامة بباني للتقاهة ومبسان مطلوبة كالمراث ومرقف

كل معنى في نفسِر الخارطية بالمسكانه الاطسلاع عليسه دون مقابل في أيام كل معني بالارض ، بالبناء أو بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفســه متضررا «ن جراء تغيير الخارطـة ، وايضا كل مسن بحق له حسب البند ١٠٠ من القاندن ؛ بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الإعلان في الجريدة الرسمية أن يقدم اعتراف إلى مكاتب اللجنة المحلية الفكورة .

194.--11--

ر ، ليـــــغي رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ــ لواء القدس

نسبة الاطفال

وتقدر نسبة الاطفال النين بمانون حاليا

لا بعربون عن ارساههم بسبب الاعسساد

الواقعة على كاهلهم من جراء نقل امدانت

الطعام دون الدفع النوري او حسسى في

والمعلوم أن طول الطريق بين الموانيء

ومعسكرات اللاجنين والنقص في سيارات

الشحن ، وسرء حاله الطرق كلها عوامل

نضاف الى مصاريف النقل التي وصلتالي

أحتباطأت الغذاء

في المعومال خلال العام المنهى في حزيران

اليونبو» ١٩٨١ ب. ، ٢ الله طن . أما

كلفة المنقل المقدرة فسراوح سن مستوعشرة

ملابين دولار ، وينعبن على وكالات المونة

الدولية تحملها ، ويقول اونو هاغنبوشل

مندوب لجنة الامم المنحدة للاجتبيسين أن

الصلبب الاحمر الثروبجي قد خصص مبلغ

ربع مليون دولار النفطية نعقات النقل في

المفترة من اوائل شهر ايلول السبمبـر»

الى أوأسط تشرين الاول «اكبوبر» الماضي

للاجئين قد نشرت ارفاما نسير المحصول

هبوط منوقع قيمنه ٧} مليون دولار غــــى

وبلغت مساهمات المجموعة الاوروبية ا

مليون دولار ، جزء منها نقدا والباقي في

هيئة معوثات غذائبة . ونحملت بربطانيا

ويحذر اونو هاغنبوشل من انه اذا لم

نسارع الاطراف المعنية الى ايجاد حسل

سياسى لوقف ندفق اللاجئين والسمساح

باعادة نوطينهم ، هان الاهنمام العالميي

ويقول ستيفن غرينا انه مضلا عن كل

المساكل السابقة فهناك مشكلة اكبر ه

تلك هي اننا في شرق افريقيا نعيش ميي

خضم كارثة ببئية . فالقدرة الاسنيعابية

للطرق في المنطقة الني نضم جنوبالسودان

وجنوب وشرق انيوبيا ، ونحو ٦٠ في المائة

من المعومال ، وكل جبيوني تقريبا ، لمنعد

قادرة على مواجهة احنياج المسكان ،ومن

ثم مُحتى لو وجد حل سياسي لهذه المشكلة

واثنهت الحزب وعاد الناس الى اوطانهم

فسيموتون في اوغادين تماما كماسيمونون

هنا اذا لم نسارع البهم بالمونة . وينهى

النجدة) للتحقيق • ونصحــــه أن

يتصرف في غضون فلسسك - لان

البوليس أن بصل اليه تبـــــل ١٠

مقانق و اللصان قد يفر أن بالسبارة

ماللمسان نحت الشرمه في منبهسي

السحة والعانبة ، وخاف اذا نزل

البهها أن يسم قاه مع السيارة حثم

تذكر مندقية الصبد الموجودة نسبى

الذرانة - ماحنم ها واطلمهمي

وفكر الرجل ماذا يفعـــل ٠

خلال هذا الوقت .

بالاوضاع في الصومال سيدوي .

المساهمات الانبة لبرنامج المعونة .

ما یعادل ملیونی دولار منها .

والجدير بالذكر أن لجنة الامم المحدء

وتقدر اجتياطات الغذاء للاجئين مسي

المستقبل المظور .

خمسين دولارا للطن .



لت الصحف المحلية يسمومامس موضوعات خارجية وداخلية أضراب مستخدمو بلدية تلابيب والاضرار الناجمة عنه ، ات يؤكد مجددا عدم ضرورة أنضمام الاردن حاليا الى المسيرة أية ، القذافي يغزو تشسادودول العالم تتجاهل ذلك ، والخط انتهجسته الحكومة ازاءاً لمعركة العزبية في امريكا .

تحفظ السادات من الحسين

يل سبعة أشهر قال الرئيس السادات في مقابلة صحفية نشرت في اليبعسوت ونوت اننا سنفرض المحكم الذاتي ومزثم نلخذ غزة والقدس ، وبعسد ناسك 4 الدعوة للملك حسين بصورة رسمية لتوزيع السؤولية في الضفة الغربية بيسن والاردن . ويضيف السادات «ان الملك حسين . • مصاب بانفصام الشخصية ني متلكد انه سينضم ان عاجلا أم اجلاء وان كان الامر يتملق بالمال فان السعودية يمن له ذلك وعندها ، سيكون علسى استعداد للقيام بكل شيء ، ولكنه يشكو أتنى لم امنحه الضفة الفربية كجزءمن مملكته ، في كامب دينيد ، والمحقيقة انه رك الحقيقة البديهية وهي انتسى لااستطيع تقرير مصير الطسطينيين بتعسي، ارادوا اختيار الملك حسين فيجب أن نجري استفتاء شعبيا ولكن لا احد ، لا ، ولا كارتر ولا بيغل ، نستطيع تقرير مصير الفلسطينيين بالخفاء ».

. منت صديفة «هارنس»المستقلةتقول: انه لا فرق بين الاقوال المذكورة اعلاه وبين إكده الرئيس المصري ونائبه مؤخسوا ارئيس حزب العمل المعارض شمعون بيرسء فبكن الافتراض بانه لا اساس لادعاءبيرس بانه ليس هناك خلافات في الرأي ربين الرئيس الممري ، وهذا الادعاء غير مقتع ابدا . أن أصرار الرئيس السادات رغبته في اختتام المحادثات حسول الحكم الذاتي قبل محاولة توجيه دعسوة للبلك هسين للانضمام الى المسيرة السلمية ، بيريء ساحة زعماء هسسزب ل عن النهم الموجهة ضدهم وكاتهممنحوا انفسهم _ كأداة المب للرئيس المسادات السيد منلحيم بيغن وحكومة الليكود.

اختتبت الصحيفة افتتاحيتها مؤكدة انالانطباع السائد حاليا هو ان الزعامـــة رية على ثقة بان السيد بيغن سينوصل في نهاية الأمر الى انفاق حول الحكــــم ي مع مصر ، وهي تعتبد عليه اكثرمن اعتبادها على المعارضة الإسرائيلة .

القذاقي صاخب

تعد الحرب الإبرانية - العراقية تمثل عناوين الصحف المالية والمطية على أسواه واخذت نزول شيئا فشيئا مسننفكير الجمهور وذلك لانها نفتقر الىالحيوية تُلْج النورية والتغييرات الحاسمة كما نتول صحيفة «معاريف» المسائية _ ك الامر بالنسبة للحوب السوفياتية في افغانستان فقد اصبحت هذه الظاهرة ادية ، وبدأ الاهتمام بها ينقلص يومابعد يوم . ولكن هناك عروبا من نوع اخر تلك الحروب التي لا تثير انتباه الرأي العام العالمي منذ بدئها وعلى سبيل المثال و الليس لتشاد . واشارت الصحيفة الى حقيقة ان الدول الغربية ليستجمنية م خلاقات مع أكبر دولة مصدرة للنفطفي العالم ، وبما يكون عدم الاتصال مسع د عاملا اخر في تجاهل المحرب النسى يشنها المقذافي على تلك الدولة ، فهـ و ف حسب اهوائه ولا يهتم بالانتقادات الموجهة اليه .

رعندما قرر القذافي قتل جميع الليبين الموجودين خارج بلاده في اوروبا وغيرها لم ع احد على ذلك ولم يوقفه عند حده، وكذلك الامر عندما قام بتمويل المنظمات هابية الفلسطينية ومنحجوانر للمنفوةين في مطيات القتل ، والان يحاول القذافي يطرة على تشاد الدولة التي تعانى من الحروب الاهلية المزمنة لكن جميع الدول رف وكاتها ليست على علم بوجوددولةكهذه في خارطة افريقيا ، عدا عن يعض إل الافريقية التي كانت في السابسسق ضحية لاعمال القذافي وتقشى على جارتها

التتسر معاريف افتناهينها موكدة الدعنهما يرقب القذاق الماقب في تعقيين عَلَّهُ لا يَهِمْ بِأَي مِعَارِضُكُ لَا يَعِيْلُكُ شَهَاذَاتَ مَصَادَقَ عَلَيْهَا بِأَنَّهِ مَجِنَّ وَرَ أجانين يمكنهم بالطبع القيام باي عملدون الاخذ بعين الاعتبار احتجاج الاخرين

عجلة انقاذ ٠٠

ليس شاطىء أمان

نقد عانى معظم السكان في تل ابيبالمس من انعدام الغدمات البلدية وكانوا ضحية سأل مستمر بين السلطة المركزي يستوالسلطة المطية حول تعويل الميزاني لدبة . ولا عجب في أن يقوم الممـــالبالإضراب عن المهل اذا لم يتلقوا رواتبهم أن توجه صحيفة الدافار» اللوم السي المحكومة لانها تنتظر اكثر مما يجب ، ونتخذ أرا مناخرا وهو رمي عجلة الانقسادللبلدية الغارقة .

ومضت الصديقة نقول : إن الوضيع المالي في السلطات المحلية ازداد سوءافي سنوات الاخيرة نتيجة لتلاثة عوامل هامة وهي : التضخم المالي الذي وصلحت جنه الى حد ازدادت فيه الضرائب بالبلدية عتاخر الحكومة في تحويل مخصصات بخبات لتمويل الخنمات العامة ، وعنمرغبة عدد من السلطات المحلية فيتقليص تاتباً ، والنفسيق بين الميزانية والمنفقات المامة . وقد اتضح أن وزير المالية اختار طويا جديدا في محاولته حل النزاع القائم فقد قال انه « لايملك المال» وحم لل سلطات المحلية مسؤولية حل مشاكلها بنفسها وفي النهاية اضطر لدفع جزء كبيسر

وأعربت الداعار) في ختام مقالها عسن املها في أن تكون التسوية التي تم النوصل يها مع بلدية تل ابيب وسائر السلطات المطية ، نسوية كافية لتقديم جميسع لغدمات البلدية لملمو اطنين حتى نهاية العام المالسي الحالسي ، وقالسست انسمه وجسب تحديد الخدمسات التي ستمولها المكومة في المستقبل فسي قَالَ السلطات المحتَّلية لمنع حدوث ازمات جديدة .

monn اعلهسمار

وعن نفس الموضوع كتبت صحيفة «عل همشمار» الناطقة بلسان حزب الممسال لوحد المبام) تقول : أن مستخدمي بلدية ثل ابيب يطالبون برفع اجورهم المتسسىلا ناسب والتضخم المالي الاخذ بالازدياد، فهم لا يطالبون بتحسين ظروف عملهسسم العصول على علاوات خاصة لم يحصل عليها المستخدمون في قطاعات اخرى ، انهم بنون فقط المحصول على روانبهم بالموعد المحدد والقانوني الامر الذي لم تنفذه بلدية ابيب عدة اشهر ، ولكن السبب فسي ذلك لاينعلق بالبلدية نفسها وانما لانوزارة الية لا تملك المال الملازم لتحويله السيحسابها ، او لحساب وزارة الدفساع، لعادد العليا . ومما يثير العجب هـوأن رؤساء البلديات اصبحوا أخيرا وكأتهم ناجة الى رحمة وزارة المالية لنقسم ومبنعويل رواتب المستخدمين شهريا .ومضت صينة تقول : انه اذا كانت البلدية غيرقادرة على تحمل المسؤولية فلجدر بها ، نسد المانيج المدينة) للحكومة التسميجب أن نتصل كافة المسؤولية لتأميسن خدمات الضرورية للمواطنين ، أن الارمة في بلدية على ابيب ليست الا من ظواهـــر تطلل العام الذي تسبيه الحكومة الحالية

واختنت الصحيفة افتتاهيتها مشيسرةالي أن ازمة البلديات قد زالت لكن نبدو ألفق ازمات اضافية جميعها تنبع مسنضعف ووهن هذه المكومة الني لاتستطيع حل الاعباء الملقاة على عانقها .

> יִריעות וֹ יבישפעם أهمال كبير אחרונות וספיפים

لقد صدق وزير الصحة عندما قال انتاقد اهماننا الجانب الجمهوري في انتخابات ناسة الاميركية واعربنا عن نضامننيا الفردي مع المجانب الاخر اي اننا ايدنيا أنس كارتر لذا فان نفى ذلك من قبالوزير الخارجية لم يكن مقتما ، ذلك انفها نَخَدْ جانب «الحياد» ووضعنا مستقبلتالدي جانب واحد وتجاعلنا الجانب الاخرء ن أن المثل الرسمي للحكومة فيسمى واشغطن لم يجتمع مع ريفان طيلة الحملة نخابية المبركية أما عيزر وأيزمن عندمثل موقعنا بصورة (الكاريكاتير) . وأكنت بعوت لحرونوت» في سياق افتتاحيتها أن هذا الامر يعتبر ادمالا واضحا من قبل عَلَق الحكومي والمعارضة على حدسواء لانهما لم بنوقها المبنة غور ريف المسان تتغابات ونعمدوا الاستخفاف به علنا لذا غلا عجب أن يرغض الرئيس المنخسب الد ريفان الاجتماع مع رئيس الوزراءماحيم بيفن لان هذه الننيجة تعتبر ثمسرة

ط السياسي الذي النهجية الحكومة ازاء المركة العزيبة في أمريكا .

تجناح هالات سوء التغذيه معسكرات اللاجئين في الصومال سست الاخطاء والقصور فعمليات توصيل المعونة الغذائية الدوليسة لهذه المعسكرات ، وتبلغ نسبة الاطفال الذين يعانون من سيوء التغنية ما بين ٢٢ و ٢٨ بالله من مجموع اطفال اللاجئين .

وقد نشر مركز مكافحة الإمراض دراسة أجراها خلال شهر حزيران البونيوا عن ٢٥ الف طفل تحت يمن الخامسة في ٢٦ معسكرا للاجلين في الصومال ، وتكشف الدراسسة النقاب عن معدلات سوء التغلية في هــده المسكرات اصبحت أعلى من أي معدلات سبق نسديلها خلال المجاعة التيهلت بهنطقة الساحل في اوائل السبعينات .

وقال ستيفن غرين ، المدير الميداني لنظمة اوكسفام في الصومال ، انه اذا لم يطرأ تحسن سريع على نظام توزيع الفــذاء ، غمن المرجح جدا أن نواجه بموقف لا يموت فيه الناس من سوء التغذية فحسب ، بل تجتاح فيه الامراض المعدية هذه المنطقسة كَتْلُكُ . وإذا ما ضعفت بنية الثاس بسبب سوء المتفنية ، غان اصابتهم بالسعـــال النبكى او الحصبة ستكون كفيلة بالقضاء على حياتهم .

وقد اعربت الحكومة الصومائية ووكالات المعونة الدولية عن قلقها البالغ ازاء ازمة المتغذية في المعسكرات لدرجة جعلتها تقوم بتنظيم عملية جرد لمخزون الغذاء في كل انحاء البلاد . والجدير بالذكر أن عمليات توزيع الغذاء بين .٧٥ الف لاجيء هربوا مسسن اقليم أوغادين إلى الصومال قد انتهجت اسلوبا خاطئا لعدة شهور متوالية .

وقال ستيفن غرين أن المسكرات الواقعة في اقليم فيدو «جنوب الصومال» لم نتلق أطعمة بروتينية منذ شهر حزيران اليونيوا الماضي . وأن هذه المعسكرات تلقت شحثات من الارز والزيت او دقيق المقمح والزيت ، وبالمستطاع أن بعيش الانسان على هسذا التوع من الطمام فترة من الوقت ، بيد أن الاثر التراكمي لهذا الوضع اثر مدمر .وهو ما يحدث الان في فيدو .»

وندعى مصادر دبلوماسية في مقديشـــو أن أعمال عنف قد وقعت في معسكرات هذا الاقليم ، وأن عددا من اللاجئين في سنسة معسكرات حاولوا اقتحام مخازن الغذاء للحصول على الطعام الذي تصوروا انسه مبنوع عنهم ، وأن الشرطة أو وحسدات المجيش تدخلت لقمع الاضطرابات . كمايقال أن الشرطة وقوات الجيش اطلقت الرصاص على عدد صغير من اللاجلين ، ولم تحدث اصابات مهينة .

وصرح الرئيس الصومالي ، سيادبري، بأنه لا علم له بوقوع اضطرابات ، غير انه يغترض امكانية حدوت «اضطرابات» اذا ما كانت هناك معسكرات للاجنين نضماكثر من مالة الف انسان . مند عسرة السان .

الماوضات لاقامة مرافق عسكرية علسى

وقوع نلك الازمة الكافية بفضل عدد مسسن

القرارات التي اتخذت في غضون سلسلة

من الاجتماعات الطارئة بين وكالات العون

والحكومة . بيد أنه يحذر من المساعب الجمة

التي تكتنف عمليات نفل الطعام الى اللاجئين

ويشير روبين بيليك ، هبير التغفيية

الاستشاري لدى لجنة الامم المتحدة للاجئين

الصومال مهددون بالمرض والموت جوعا

والمعلوم أن الإجهزة الصومالية مضطلع

بمسؤولية نوزيع الفذاء بمجرد ومسول

المعونات الى المصومال ولكن الحكومسية

الصومالية ـ حسب غول بيليك ـ تعانى من

مشاكل مالية كبرى بالنسبة لمهليات النقسل

البرى . وبالفعل فقد بلغ العجز في معراشة

اللجنة، الوطنية للاجنبن نحو ملبون دولار

من يعين هؤلاء اللاجئين

الى حالتين محددتن في انقطاع امسدادات الغذاء ، كانت اولاهها هي تعطل شحنة قوامها مائة الف طن من الذرة بسبب احتياج السفينة الحاملة للاصلاح ، والثانية وهي شحنة من دقيق النمح جرى تغربفها بطريق الخطيا فيسي مقديث الواقعة فجنوب شرق المومال وينوجب حاليا نقل هذه المهولة باللوريات لمسافة

ويشهد سِنيفِن غِرين على امكانية يَجنين يريد عندبورو كيلومني، برجيهم

غرين حديثه قائلا: أن مساعدة الجماعسة الدواية والنزامها هما أمر ضروريللتعامل يسبب مصاريف النقل باللوريات الني لسم مع المسكلة البيئية في هذه المنطقة سواء ويقول بيليك أن سائقي سيارات الشحن استبرت الحرب ام نوقفت» .

عاد الى منزله مجأة ليجد زوجنت مع بائع الحليب في وضع مشبوه. وفي الغرب ليس ثمة غرابة في الخبر نمثل هذه الحوادث كثيسر عندهم ، وهو من تستسوع الدرس الصحافي الذي يسمعه طسسلاب الصحافة في جامعاتهم - وخلاصته انه اذا عض كلب رجلا فهذا ليس خبرا ، ولكن اذا عض رجل كلبا،

اصبح خبرا يستحق النشر. لذلك كان نشر خبر المراة وبائع الحليب لا يسمحق النشر لـــو التفاصيل ، نقد ذكر في المحكمة ان ن سحبت رخصة الصيد منه .

واذا كنا سعداء اننا لسنا منهم رخصة السيد الى الذاكرة حادنا

من مرافق المواصلات مسوى معدات صفيرة لارسال واستقبال اشارات المورس» . أما الميناء فأنه ايضًا لا يثير الاعجاب. اذ بوجد رصيف من الخرسانة يتسسع لخمس سغن منوسطة الحجم وهو غاص دوما بالسعن الصغيرة الني سقل الجمال الى الملكة العرببة السعودية وتغسسرغ حمولات معونات المواد الغذائية لنسسات الالف من اللاجلين في الصومال . وقسد نعطلت الرامعات الروسية الصنع واخذ

حالة استعداد لاستقبال عدد اكبر مسن ان قوة العثاية هذه نمسها سنحناج الى مساكل وتسهيلات اخرى من الواضح انها

وقال احد الامبركبين «لا بد أن مكون کل شیء" .

ميناء بربرة هذه السئة وقد عال مغوض ناهية بريرة : «ائنا مستعدون للبرهيب بضبوقنا الامبركيين وثحن نطم انهيم غادمون وتكن لا غدري كم سبكون عددهم

كشك خشبي صغير كما لا نوجد في المطار

الصدأ يغطيها وهي ملقاة على جانسب

وبأمل الامبركيون في استقلال مرافق خزن الوقود التي بناها الروس بمحاذاة الميناء النجاري . وننالف هذه المرامق من ١٨ خزانا ضخما للوقود ومسسسن اساسات لاقامة خزانين جديدين ويعنفد ان المفزانات بدأت نتاكل ولذلك لا بد من تنظيفها وصياننها قبل بدء السفسسن الاميركية باستخدامها .

وبعد ان طرد الروس في نشرين الثاني (توفعير) ١٩٧٧ عندما قدم السوفسيات المعونة المسكرية لانبوبيا في حرب اوغادين نقل الصوماليون مكاتبهم ومنازلهم السي المجمع المعروف باسم قرية موسكو وبوجد في وسط المجمع مستشفى عسكري حديث غير مستخدم .

ونقضى الخطط الحالية وفقا لما يقول المسؤولون الاميركيون بوضع قوة عنايسة مؤلفة من عدد ينراوح بين .ه شخصــا و ... ٢ شخص للمحافظة على المرافق في المقوات في حالة نشوء ظروف طارئة . غير غير منوفرة في بربرة .

مكسبن ذانبا ومستقلبن وعلينا أن تجلب وكانت اربع سعن اميركية قيد زارت

نشرت صحف لندن مؤخرا خبرا السيارة . ، «الخواجا» باسِيلَ بيج السذي ووعده رجل الشرطة المناوبجان برسل اليه سيار ڏفرقة ١٦ (بوليس

الخواجا بيج ثار لشرفة وهمسدد بانع الحليب ببندقية صيد • فتنان

والرجل الشرتمي بقرأ منل هذا فيدعش أن يجد رجلا بفاجــــى، زوجنه مع بائع الحليب فيعاقب هو لانه هدد ، رغم انه لم يطلق النار وهو تمادر .

مما ثلا من أيام الحرب الاهلية فسي

وحادث بيروت لم يكن نيه نساء طبعا - والالوقع قتلى - ولكنرجلا شاهد لصين يحاولان سرقةسيارنه أمام البيت فانصل بالشرطة وقال انه یری لصین بھاولان سرقستہ

خرطوشنين فوق اللصين • اللفين غرانعلان غيران النعرطة ومسلت في لحظه اطلاق الفار ، ولم يحد اللعسيسيان مالطبع - ماعنقل الرجل سهمة اطلاق الفارق منطقه سننده ، والنبد الي المخمر رغم احبحاحه ، وانبهى دعم غرامه وخسارة بندمته العسيد. ولا ربب أن الرجل أعسر نفسه مظاوما - ولعله أعنقد أن أحسسه رجال الشرطه بربد الدندني المسادرة لنفسه ، ولئنه بخسسا امضل حظا من الانشاري معافزوجة ليست مُثالسمارة - ونظل دحسب كمجموع امضل حظا الم مرة لانه

لا بزال في مجتمعنا القدر الكافي من الأخلاق الذي يبقع ونوع مست حوادثهم عندنا ، أو اذا ونعمادث نادر نفاجاً به فلا نعسره من نسوء خبر الناب الذي عنى رجلا.

فانــون التنظيم والبنــاء ــ ١٩٦٥ منطفة تنظيم محلية المركز ـ الطيرة أعلان حول اقرار تغيير خارطسة هيكلية محلية

يعلن بهذا وفقا للهاده ١١٧ من قانسون النظيم والبناء لسنه ١٩٦٥ أن اللجسسه اللوائية للننظيم والبناء لواء المركسس غداقرت بمواععة وزبر الداخلية مغبير خارطه هبكلية محليـة مسماة « نغيير خارطـــةهبكلية محلية رغم ط ر/مم/١٢٢٧ المساحات المتسولة في تغيير الخارطة: الاحسواض ٧٧٧٧ ، ٧٧٨٠ ، ٧٧٢٠ ،

« بلجزائها » في الطيرة . أهم أهداف نفس الخارطة : الفياء طرق ، نين طرق جديده ونقسيم مناطبق

وقد نشر بيان عن ابداع نغبير الفارطةمع المغطيط المرمق في الجسريدة الرسميه رقم ٢٦.٢ صفحة ٩٩٣ وفي الصحيف...ة الصباحية -اعسار دوم ٢١-١-٠٠ وق الصحيفة المسائية معاريف يوم ١٤-١-٨باللغة العبرية وفي الصحيعه الصباحيــه

الانباء يوم ١٤-١-٨ باللغة العربية . ان نغيير الفارطة المذكور بالمسكل الذي أفريه اللجنة اللوائبه مع المخطسط الرفق ، قد أودع في مكاب اللجنة اللوائبة المنكورة ومكاب اللجنة المطب للسطيم والبناء المركز _ الطبرة ، وكل معنى بامرنفس الخارطة بمكنه الاطلاع علبــه بدون

مقابل في أبام وساعات الدوام . ا. حيـــون A---1---YY

رئيس اللجنة اللوائبة للنظيم والساء ـ لواء الركــز



السروس السي الامسيركيسين موقع استراتيجي واطلالة مباشرة على عدن!

من سوء التغلية على نحو خطير بـ ٢ الى

٣ بالمَّة ، ويكفى الطفل في هذه الحالة أن

يصاب بالاسهال حتى نزهق روحه عويعرب

القائمون على توزيع الغذاء عن قلقهم من أن

انقطاع امدادات الغذاء لمدة اسابيع قليلة

من شأنه أن يتحول بحالات سوء التغذية

المحتملة الى حالات خطيرة . واذا ما اندلع

ألرض فسيفقد عدد كبير من الاطفال حياتهم

مضت ثلاث سنوات تقريباهنذ أن غادر بضعة الاف مسن المستشارين والخبراء السوفيات قرية موسكو القريبة من هنسابصورة مفاجئة ، ومن هنا فانظهور وجه ابيض جديد مرة اخرى يشر الفضول في بربرة .

وقد اصبح المركي المسونيستقبلون بالترحيب الان في بربرة بعد ان توصلت الولايسات المتحدة السي انفساق في آب (اغسطس) مع الحكومة الصومالية باستخدام المرافق البحرية والجوية هنا بالاضافة الى مرافق أخسرى ستستخدم على نطأق محدود في العاصمة موقاديشو وذلك مقابل

هو مطارها الذي توجد فيه اطول المدارج

اعتمادات للمشتريات العسكرية مقدارها اربعون مليسون دولار والبن الجنوبي قبل استقلالهما ، تسد بالاضافة الى خمسة ملايين دولار ادركت في وقت مبكر أن عدن وبريسسرة متصلنان استراتيجيا . والذي بجعسل وتم التوصل الى الاتفاق بعد اشهر من بربرة جذابة للدولتين العظميين كلنيهسا



الاميركيون قادمون ...!

الننظ السريع الذي تآمل ادارة الرئيس كارنر استخدامها في حالة نشوب ازمــة طارئة في الشرق الاوسط . وقد تم المتوصل الى اتفاقين مماثلين مع كينيا وعمان .

لغة المخططين المفاعيين الاميركيين .

ونطل بربرة عبر مضيق بأب المندب على عدن عاصمة جمهورية اليمـــ السبقراطية الشميية حبث توجد للاتحاد السونياني مرافق بحرية من بينها حظائر للغواصات . وكانت بريطانيا الدولة التي

وقد امبحت بربرة الواقعــة في رأس مضيق باب المتنب رمنخل الخليج الاحمسر مرابقة نقريبا لكلمة «استراتيجي» فــي

استعمرت كلا من الصومال الشماليي

سواحل المحيط الهندي لما يسمى بقوة في افريقيا ومبناؤها الذي توجد فيه مرافق ومن المعجيب أن المحكومة الصومالية لم تعلن عن الاتعاق الذي وقعته مسع

الولايات المنحدة ويناء على هذا غيان سكان بربرة الذين يبلغ عددهم تلاثين الف نسمة ليس لديهم سوى فكرة غامضة عسن ويقول المسؤولون الاميركيون الذيسن

وصلوا القاعدة ان المدرج الذي بنسساه الروس قادر على استقبال معظم الطائرات ومن ضمنها طائرات ب ــ ٥٦ الاسترانيجية القانفة للقنابل ولكن القاعدة نحناج الى خزانات الوقود تحت الارض والي اضواء للمدرج غير أن برج المراقبة عبارة عن ولا منى سبصاون ! الى تبديد ومنى في المجاملات والزيارات أو

أن أصبح مثيرا اللاستنكار ، كأن يقال مثلا

«هذا زوج لا يزور .. ولا يحب الزيارة»

الى لخر هذه الامثلة ، وكثت عندما ازور

شتیقی ابراهیم ، او اخی محمد ، اری الی

أي حد الحياة الزوجية هي هياة أهتماعية،

لا تبسأل عن احدهما يوما الا وتجده في حفلة

الرحلة الطويلة في الظل : في هذا الفصل يقص نجيب محفوظ ولاول مرة حدثا بالغ الاهمية وقع له بعد كتابة الثلاثية ، هذا الحدث كنان له تاثير عميق عليه ، ما هو ؟ :

بسرية تامة وستار حديدي فانسه يلقى عليها ايضا بعض الأضواء: .. عدد كبير من القصص نشرته فـــــى أوائل الثلاثيثات . معظمه لم تضمهمجموعة كها انتى نسبت نهاما المجلات الني كلست ارسل البها قصمي ، في هذا الزبن كـــان عدد المجلات الجادة في مصر اكثر من مجلات النسلية . بل أنَّ الاخيرة كانت نادرة .كان عدد المجلات الجادة كبيرا ، تقدم التراث العالمي في الادب ، والتراث المحديث ، لسم بكن هناك اي مشكلة في نتبع مصادرالثقافة أما المجلات المامة مثل «المصور» ، «الحُر ساعة» «اللطّائف المصورة» . فمحسسودة العدد والانتشبار . ولم نتوسع هذه المجلات الا بعد الحرب العظمى ، كان عددالمتعلمين في مصر محدودا ، لكن من بقرا منهميشكلون نسبة عالية ، لو استبرت هذه النسبة مسع ازيناد عدد المتعلمين ، او ظلت كما هي لاصبح لكل جريدة صفحة ادبية بومية ،ولكل

اما الحياة الخاصة له المحاطة

اول حنيه! لم تربطني اي علاقة باصحاب المجلات الني نشرت لي . كنت ارسل قصصي او مقالاتي بالبريد . الوحبد الذي استدعاني سلامة موسى . كانت الكنابة بلا مقابل . وسدو انه عندما لاحظ انثى كنبت عنده لغترة طويلة اراد أن يكافئني معنوبا . ربما كان فلك هو الدافع لاستدعائي . استهریت انشر ملا مقابل . واول قصة

حريدة عدد اسبوعي مستقل ، ملسل

«البلاغ الاسبوعي» ، و«السباسسيا

الاسبوعية الخلاف «المجلة الجديدة الموا

تقاضيت عنها اجرا نقاضيته بعد أرمسة تسبيت فيها ، كنت انشر في «الرواية» و ((الرسالة)) محانا ، الرحوم صلاح ذهني طلب منى قصة لجلة «التقافة» ، أعطبته قصة ونشرت بالفعل ، اخر السنة انصل بي تليفونيا ، قال لي : يا الحي انت سبيت لنا مشكلة ، قلت : خيرا ، لماذا : قال : لك جنيه مكافاة لم نصرفه ، دهشـــت ، سالته : ولكن . . باذا تعطوني هذا الجنيه؟ قال : انه مكافاة عن قصة ، نزايسدت دهشتی ، سالت : « هــــــــ القصص

عرفت انهم اثناء مناقشة الميزانيــــة

الجنيه الذي حال دون تقبل الميزانية مكان خُلُكُ اثناء الحرب الثانية . خَلال هــــــدُه السنوات صدرت جريدة «اخبار الميوم» ، واتصل بي مصطفى أمين ۽ طلب منسسي التعاقد على نشر قصتين قصيرتين فيالشهر مقابل خمسة عشر جنيها ، كان مبلغا كبيرا جدا في هذا الوقت ، خاصة اذا اخذت في الاعتبار أن مرتبى وقتلد عشرة جنيهاتك ا وكنت مسؤولا عن الاسرة التي كانت حضيني مع والدتي ، لكنني لم اقبل العرض . لماذا؟ كنت متفرغا في هذه الايام للرواية .بالتحديد كنت اعمل في (ارتماق المدق) ، وامامىسى مشاريع اخرى ، وكان معنى قبولي العرض ان اشغل نفسي عن الرواية الغريب انني مِنْدُ شَهِرِ وَاحِدِ مُقَطِّ . بعد سبع وثلاثين سنة عرفت رد غعل الاستاذ مصطفى أمين، اخبرني به الصديق محمد عفيفي . لـــم يتصور مصطفى أمين سببا لمرفضى الا لانتي وغدى ، وكانت « اخبار اليوم» وقتلد تهاجم الوقد . لكن السبب كان مختلفًا بالطبع ، اخلاصى للرواية ، ورغبتي في عسمهم

الانقطاع عنها . الكتاب الشعبي في سنة ١٩٤٣ ، بدانا النَشَر في لجنــة

للجامعيين التي اسسمها المرحوم عبد الحميد حودة السحار ، وشقيقه سعيد السحار اطال الله في عمره . كان الكتاب يطبع منه القى نسخة فقط ، حتى اصبيدرت روز اليوسف سلسلة الكتاب الذهبى ، طبعة شعبية ، طلبوني ، ذهبت الى سعيــــد السحار اخبره ، لانني كنت اخلاقيا ملتزما بطباعة كتبي عنده ، وافق بشيء مسين الضيق ، قال : انظر الى كتبكم ، طبعنا بن كل كتاب الفي نسخة فقط . بعض الكتب مضى عليها عشر سنوات ، ولكن لا زال متيقيا منها في المُخْزِن ما بين اربعمائة او خمسمائة نسخة ، فما بالك بكتابسيطبع منه خمسة عشر الغا ، بالطبعان نصدرطبعة ثانية منه ابدا .. المهم اننا انفقنــا ، وسلمت روز اليوسف رواية « خانالخليلي» وهُوجِئت بوضع جديد ، لاول مرة يعلن عن كتاب لى ، اعلانات منوالية ، مسسورة كاريكانورية للمؤلف وهو يقدم كتابه اشكل جديد من النشر . واذا بالخمسة عشر الف نسخة تنفذ في اسبوع . ليس ذلك فقط ، ولكن المغزون من الكتب في مغزن السيد السحار يتفد ، ثم بعاد طبع الروايات ، ونباع ، طبعة ثانية ، ثائنة ، رابعة ، الكتاب الشعبي لم يقتل الطبعات الاخرى يل احياها . كيف نعسر ذلك ؟ لا ادري. كان نفسيري أن عدد القراء كبير ، وأن الطبعة الشعبية وصلت اليهم ، وصلت ألى قراء كنا نجهل المطريق اليهم . كانت لجنة النشر للجامعيين نعلن بشكل محدود جدا. مجرد اعلان صغير ، لكن روز البوسف قامت بحملة اعلانية كبيرة ، وهذا وضع مستمر هني الان ، فرق كبير أن تطبيع كتابا في دار نشر . وان تطبعه في سلسة شعبية ، إذا كان السحار له الفضل فسي طباعة كنبي ، مَانني مدين بالانتشار السي

سبيت لي التلائبة صنبة حادة . عانيت منها كثيرا .. بعد أن كتب « عبث الاقدار» ، «بداية ونهاية» ، «وخان الخليلي» و «السراب» ، وروایانی الاولی ، وبعد آن . انتهبت من الثلاثية ، ذهبت بها الى سعيد السحار ، كانت الثلاثة روابة واحسدة ، ا ٨ ــ هزة ، متشابهان

الكتاب الذهبي .

الى ثلاثية اجزاء فله قصة اخرىسارويها يعد قليل . نظر سعيد السحار الى الرواية وتسامل ، ما هذا ؛ قلت : رواية جديدة . . «بين القصرين» ، أمسك بالرواية ، قلب مغداتها الالف ، قال .. كيف اطبع هذه؟ ان ڈلک مستحیل ۔ عدت الى البيت وانا في منتهى الحزن... كان في مكتبي احيانا ثلاث روايات لــــــم تنتشر ، ولكنتي لم اضق بذلك أبدأ . ولكن

في هذه الليلة حيث لي انهبار .. أبعيد

هذا الجهد الشاق لا استطبع نشر اكبسر

واعز عمل ؟ مررت بايام يأس ، وفي أحدي

بين القصرين ثلاثية .

الله الداهية دي ١٥١ ...

البين القصرين)) ، ثم نوالت الطبعـــات ،

والرواج حتى بدأ تزوير الكتب في بيروت

سنة ١٩٦٥ . منذ ١٩٦٥ حتى سنة.١٩٧٠

شعفت حركة التوزيع ضعفا كبيرا ، ماتت

الكتب ، بينها السدفاء سبعيد السحار فسي

الخارج يرسلون اليه النماذج المزورة ، ولم

يكن هذا بالنسبة لي فقط ، انها لعديدين ،

التزوير مستمر حتى الان ، لكن ربما كسان

له ما يبرره الان ، اقصد المقاطعة بسبب

الظروف السياسية ، ولكن في عز المسي

يسبب التروير كنت اجد عزاء من نـــوع

إيس، أذ أوصلنا الكتاب الزور الى مناطق

لم نصلها .. مثل شعال الريقيا والسبب

اننا لم نكن نجيد عملية التوزيع . . كتان

انتشارا أدبيا ، وليس مادبا ، لقد طَبْعَهُن

اعمالي اكثر من مليون نسخة . لم اتقاض

حقومي الا عن مائة وخمسين الفا أومانتين،

المطريف أن المزورين كانوا يحتفظون باسم

كنت غيما مضى اتخيل نفسى فسسي

السن التي استحق فيها معاشا كاملا ،

واخطط لاحالة نفسي حتى اتغرغ للادبنماما

بعيدا عن الوظيفة ، ولكنني عندما وصلت

الى هذه المرحلة من العمر اكتشفت أننى

في حاجة الى مرتبى كاملا ، اعباء الحياة

تتزايد باستهرار . تصور أن الرتب الوهيد

الذي كان يكفيني في حياتي منذ بداية الشهر

نفس الاغلفة ولكثها باهتة قليلا .

مر ويبعيد البيحار» على الاغلقة؛

.. المعقيقة أن المرأة .. في هيانيو أدبي المرات ، كنت في ثادي القصة ، وتحدثت عن روايتي الضخمة ، التي نشلت فينتهرها واذا بالرحوم يوسف السباعي يطلبها منيء قال ؛ نحن سنصدر مجلة .. لا افكر متى دار هذا الحديث بالضبط ، قبل المتورة اوبعدها لقد انتهت من الثلاثية في ابريل ١٩٥٢ . يوسف السياعي اخذ مني البين القصرين) كلها ، وكانت نسخة مخطوطة ، اي لم يكن لدى صورة منها ، لم اكن قد نسختها على الالة الكائبة ، نعم .. كان من المكـــن ان نصبع ، لو أن هذه النسخة الوهيدة فقتت من المرحوم يوسف السباعي لايسبب الضاعت الثلاثية إلى الإبد . بعد الثورة وتغير الظروف ، اتصل بي ، قال :ستصدر مجلة وسننشر الرواية ، ثم مسسورت «الرسالة الجديدة » وبدأ نشر بين القصرين من الذي شعر بنجاح المسلسلة ؟ سعيد السحار ، قال لي أن الرواية ناجعة ،ولكن صدورها في كتاب واحد مستحيل لانهاضخمة جدا ، اقترح نقسيمها الى ثلاثة اجــزاء يدلا مِنْ ثلاث غَثرات ، سائلته : والاسم أ قال : سمها ثلاثة اسماء . ومن هنا جاء «قصر الشوق » و «السكرية» . وأصبحت ائكر الفترة التي نلت رغض السحار لنشرها بأسى . كانت صدمة غظيمة ، بل اهانة خاصة عندما قال لي لحظة رؤيته لها صدرت الثلاثية وانتشرت بسرعة كسان اول كتاب يروج لي خارج السلسلةالشعبية

جانب كبير من الغرابة . فترة اليأس تروجت في عام ١٩٥٤ ، خلال توقفي عن كتابة الرواية ، في غنرة الياس الادبي ، تروجت وانا سيناريست اكتب للسينها .من المكن ان يكون القراخ الذي كنت اعاتيه قد لعب دورا كبيرا في دغعي الى الرواج، والا .. ما الذي كان يضيفني من الزواج قبل ذلك ? انه الادب ، وهذا تصور خاطىء وتفاصيله مكتوبة في يومياتي المتي كنست ادونها يوما بيوم ، ثم توقفت عن الاستمرار في كتابتها ، وعندما اعود الى قراطها آلان، آجد ما بدهشنی ، لم یکن تصوری منتحیحاً كنت اناقش تفسي في بومياني كاحل انزوج ام لا ؟ وكنت اقول أنالزواج سيعظم هياتي الادبية ، وانتهى الى قرار برفض الزواج فيما بعد ، بعد أن استعدت هيأتي الادبية

قد ساعدتني وليس العكس و الواحيات الاحتماعية

معروف أن الزواج يفرض فوعا مـــن الواجبات الاجتماعية ، وهذا يؤدي اليتبديد الوقت لكن زيجتي كان لها ظررف خاصة ، كانت اسرة زوجتي محدودة ، حتى شقيقتها وزوجها سافرا الى ليبيا ، كان لها خال عجوز يعيش دائما في البلدة . ولا يجيء الى مصر الا نادرا ، كان ذلك بضمالف مشاريع الزواج الاخرى المدة لي ، أذ أنها كانت تقع في بزرة علاقات اجتماعيةمتشابكة

الاقتصادية التي افلس فيها النجار ، ولم ينج من منكها الا اصحاب الدخول الثابنة. اقصد الموظفين . لم افكر أبدا في الادب كيمدر دائم للرزق ، ان ذلك مستحيل عمليا . لكن هناك غنرة كان من المكن أن اكتفى فيها بدخلي من الإدب . وهي السنوات القليلة التي نوالت فيها الطبعات وانتهى نلك في سنة م١٩٦٥ ، عندما بدأ تزوير الكتب

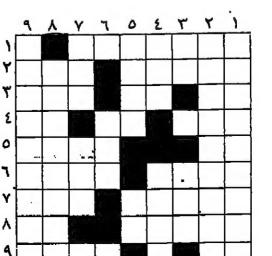
شيء واحد , لعبت المرآة في حياتي دورا كبيرا أن لم يكن مثل السياسة فهو يغوقها، اثر الوائدة في التربية ، ونُوع الثقافة التي منحتها لي على الرغم من اتها لم تكن مثقفة تجربة الحب الاول الذي سيطر على حياتي الى درجة كبيرة ، وبعد ذلك تجارب حب ، ببكن ان تسهيه ، حب طياري ، لكن كان له اتره الكبير في تعرفي الى عدد كبير مـــن التساء والفتيات ، نهاذج عجبية وغربية، ظهرت في ما بعد في اعمالي كلها ، ثم تجيء قصة زواجي الفريية ، اذ اللي تزوجت يدون اي تخطيط . وبعد فترة طويلة مسن المراع ، هل انزوج او لا انزوج ؟ تماما كالازمة التي مررت بها في الثلاثينات ، الادب او الفلسفلة ؟ ثم حسمت الصراع بقراري الا انزوج . وكانت أمي نلح علي في الزواج . . رتبت لي مشاريع زواج عديدة ، زيجات معقولة ولا باس بها ، وارفض ... كيف تروجت انن ؟ كنت اعرف صديقا وفي احد الايام يعرفني بزوجته ، واحْت زوجته ، واجد نفسي انزوج شقيقة امرأنسه .. هكذا! هكذا تم الزواج ، على الرغم من تعقيدات عديدة في الاسرة حتى أن خبــــر زواجي لم يعرف به الا عدد قليل مـــن الاسرة . اشفقت على الوالدة لانها كانت نجهز ترتيبا مختلفا ، اخي واختى نصحائي بكتم الخبر ، وكانا على علم بزواجي، لقد اغضيت بزواجي الى امي على درجات حتى

واستقفت الكتابة اعتقد أن حياتي الزوجية

الإوقاف في التلانبنات ، كان منافي ما البضه نهانية جنيهات ، وكانت سنوات الازمـــة

لا اهدت لها صعبة ، وهناك شيء على

وحتى نهايته ، بل وادخر منه ، كان مرتبى وكنت مضطرا في حالة ارتباطي بعلاقة منها الذى تقاضيته عندما التحقت بسوزارة



٧ ـ ثوب يعنى مخطط مشهور ، سكران ١ ٧ ـ خلط ، قطع الاغصان الصغيرة (معکوسة)

عاهوديا ١ ــ مؤلف كتاب تلييس ابليس ۲ ــ بداية مثل عربي شهير ٣ ــ هاج من الغضب ، اسم اشارة ، ٢ ــ سقط سريعا ، تقال الرجل القوي (معكوسة)

ه ــ اعطى فرصة ، مرتفع ٦ _ يقطع (معكوسة)

٤ ــ بن الجسم ، صائع السلال

٨ ــ مؤلف عربي قديم ذاتع الصيت

شای هنا ، او عبد میلاد هناك ، ومثل هده الامثلة كانت تخيفني من الزواج . بالطبع طرأ تغيير على حياتي بعد الزواج بالنسبة لنظام عملى ، يوم الجمعة صباحا في المفارج .. الان .. مستورة والحمد خصصته باكمله العائلة ، نخرج فيسه الى الحداثق ، في الاجازات الصيفية كنا نقضى معظم الوقت معا ، اما عن فترة الطفولة الاولى بالنسبة للاولاد غلم نكن

معطلة بالنسبة لي ، العبد الكبر حملته عني زوجتي . . وعرفت مع الوقت مزاجي ونظام حياتي ، وكانت متفهمة دائما ومعاونه لى ، يجوزُ ﴿ لُو رُوحِةَ احْرِي كَانْتَ مَرْفَتْنَي ولكن هذا لم يحدث أن التجربة بالنسية لهذا الناحية موفقة . كناك من ناحية العلاقات الإجتماعية ، حتى عندما كاتت شديقتهاتجيء الى مصر ، كنت اذهب اليهب نادرا ليس هذا غقط ولكن ءندما بجسسيء اشقائى لزيارتي لم اكن أجلس معهم معظم الوقت ، كاتوا بصافحوني ويخرجون مسع زوجاتهم ليجلسوا مع الماثلة ، اعتساد

اشقائي ذلك ، كانوا يعرفونني . انكر ان اخي محمد الله يرحمه عندما كان پجيء الى زيارتنا ، بعد الغداء اجلس أليه قليلا ، لكنه بقول لي قم الي شفلك انا اعرفك ، انها جنت لاقعد مع الاولاد .. اعترف اننى لم اكن موفقا في حياتـــى الاجتماعية ، المعلاقات والزيارات وما الى ذلك . ولكنني كنت حريصا الا أبدد وتني

كيف كانت ستمضي حياتي أو أرتبطت بلحدى الزيجات التي كانت تعد لها الوائدة سؤال قد يبدو صعبا ، ومما يساعنني علي الإجابة اننى تتبعت بعض النماذج التي كان من المكن أن أرتبط بها ، تتبعت الأخبار بالطبع . كانت والدتى تركز على أهدى قريباتنا ، كانت نرية ، وكانت أمي تتصور انها ستمعننی ام قریبتنا رحبت بی لسبب غريب جدا ، البنت عادية الشكل ، ليست تبيحة ، وليست جميلة جدا ، لكنها تصورت ان من سيتزوج ابنتها سوف يسرق ثروتها، ثروة تقدر بربع مليون جنيه ، تصور ... ايام الرخص ، ابوها رجل جمع ثروتــــه بمختلف الطرق ، كان مشهورا بخسراب اللهة ، مات وترك العائلة هكذا ، البنت وشقيق مستشار ، اخ طيار ، الاولاد على خلــق عظيم ، ولكن الاب حرامي كبير وطبعا كان محترما جدا في المجتمع ، رأبته في يعش ١٠٠ أذ يدخل كل الناس تقد له ، كان متروجا من اهدى قريباتي أذا حوسب على عمله فالبصق عليه قليل ، ولكُن تجاه المال والثراء تضعف النفوس ، لن اقول لك انني رفضت البنت بسبب ابيها ، امها كاتت سيدة على خلق، وحريصة على جدا ، لان احساسها ، اثني الوهيد الذي ان يعد يده الى اروة ابنتها ، النن يسرقها يعنى ، كانت مجرد موظف صفير في وزارة الاوقاف . ولو ارادت ان نزوج ابنتها الى وزير لاستطاعت ، لكنها كاثث تريد زوجا

لا يطمع في أموال ابنتها ووجدت في غمالتها زوجها ملاها بفكرة سيئة عن الرجال ه وتحولت الفكرة الى خوف على البنت ، لم انزوج الابنة ومع الابام نزوجت شابا على خلق ، اعرفه ظل بتردد على في فادي القصة وكان دائم المشكوي لان مرتبه صغير ، وأمها تريد ه هو ان يصرف ، انظر الى الخوف على الثروة ، كان يقول لي . . . يافلان يعني هائی پرضیک ، مرتبی لا بگفی وزوجتی لدیها كل هذا المال . كلامه معقول لكن عقد الثراء

فظيعة ، الى الوالدة . هذا المال ، وتعيش مع زوجها في ضنك ، هرام .. وابنتك ليست في مستوي مرتب قدره اربعون او خمسون جنيها فقط ـ

امي ٥٠ وأيي

.. اوافقك على أن امينة غيها ملامح كثيرة من اللمهات المعربات ، لكنها ليست أمينة الام في الثلاثية ، أمينة فيها مسن امى القليل ، والدنى برغم حيلها كانت منطلقة يعنى ، من تتصور انها قادرة على الخروج من منطقة الحسين لتزور الاهرام والمتحف المصري ، وقسم الموميادات ، حتى الان لا اعرف كيف ولم اكن في سن يسمح لى بتوجيه استلة الاستفسار . وكنت امشى في يدها .. وخلاص ، كانت والدني رحمها الله عصبية الى حد ما ، والدي كان « نقة قديمة » لكن لطيف وحبوب ، معظم ايامه في البيت لا يسهر في الخارج الا مرة كسل اسبوع ، سواء في ايام وظيفته او عندما عندما اصبح تاجرا ، نعم كان والدي موظفا وعندما وصل الى مدة الخدمة التي يستحق عنها معاشا كاملا ، احال نفسه الى التقاعد أ له احد الاصدقاء صاحب منجر كبير ، وفيركة كال يذهب دائما الى بور سعيد ، قال له لماذا لا تأتى وتعمل معى ، اننى في هاخة الى من أمن له . وهكذا تجمعٌ بين المعاش والمرتب ، واطمئن انا الى تجارني في يسد صلحبى وأعرف اسافر واتفرغ لشغلي ، والدى ضربها في دماغه ، كان موظفىحسابات والعمل عند صاحبه اقل تعقيدا .. قبل.. لم يكن هناك شبه بين أمي و أمينة في التلاثية كُذُلِكُ بِينَ أَهِمِدُ عَبِدُ الْجُوادُ ووالدي ... رحبهم الله أجمعين !!!!

الحلقة المقبلة هي:

الحلقة الإذيرة 🖸 اول حب کبیر فی حیاة

نجيب محفوظ 📵 من هي عايدة شداد في الواقع ؟

المشهد الأول الاهداء : الى قراء الحسلات رئيس التحرير (مقلبا الورقة) : باللب والصحف الرخيصة ، علهـــ

> يستيقظون ٠٠ _ يفتح الستار على غرفة ، وفي الوسط طاولة مملؤة بالكتب والصحف موضوعة بشكل غير منظم وخلف الطاولة بجلس شاب يعمل في الصحافة منهمك في تقليب الاوراق نارة ، وفي الكتابة تارة اخرى ، بدو عليه مظاهر الاهتمام ــ يدخل الاب ــ الاب (بحنية) : يا أبنى يكفى ... لا

مشهد تمثيلي:

الصحفى ' لا لا يابى ... بسمطكاش ابدا نقلي هذا المحكى . الاب (باستخفاف) : ليش بتسمطيش انخل وأحكى هذا الحكى ؟

الصحفى : الجلة لازم تطلع بكرة ، والمقال الرئيسي بين ادي ، غاذا اهملته ما يتصدر المجلة و الاب (باستخفاف) : وشو اسم المقال ؟

المحفى (بصراخ) : نادية لطفى لا تحب الآب : وطي عونك احسن ما يسمعنا

جارنا ... شو ناوي تخرب بيته ؟ الصحفى (بأستفراب) ليش ؟ الاب: ما هو بياع نفاح ، وأذا الماس مَرْفُولُ أَنَّهُ مُأْدِيةً لَطْفَى بِتَكَاشَ تَعَاجَ بِبِطْل هدا يشتوي يتقاح أر. الالله رو سائة · الشعلى (منجاهلا) : ولو داد . عالقد التاس متعلقين بنادية لطفى ؟ ٠

الاب : ما هو كل واحد بقرا المجلة اللي بتكتب فيها بيكون عقله خفيف و ... الصحفى (مقاطعا) : نعم ، نعم ، نعم الآب : لانها كلها سخافة .. شو بهم القاس ایش بنایس نادیة نطعی ، ومیسن

تجوزت ناهد شریف ، ومین طلقت سهیسر رمزي ، ولوين سافرت ... الصحفي (مقاطعا) : لا لا يابي .. انت زودتها كثبر

الآب (غاضبا) ثمو قلت ؟ أأأقى ... صدى _ هو في الواقع _ يعني

القصة وما نبها ... الاب (مقاطعا) خلص .. فش حاهـة تبرر موقفك . . على كل حال ، كل واحد يخطار الطريق اللي بدو أياها . يفرج الاب ويعود الصحفى للكتابة ،

بعد لحظات يقرع الباب ـ الصحفى زجالسا على كرسية بتكبر):

رئيس التحرير (من الخارج) انا رئيس تحرير مجلة الموعد ... أفتح الياب . ـ ينهض الصحفي بسرعة ويفتـــح

الباب ... الصحفي : تفضل ... تفضل رئيس التحرير (مقاطعا) : يس بس ، قولى هضرت مقال لبكرة الصحفى : طبعا ... طبعا (بشير الى

الورقة) هياه . ـ يحاول رئيس التحرير رؤية المقال ، الا أن الصحفي يخفيه ـــ

الصحفي : أحزر . رئيس التحرير (بعد تفكير) عن طالة، حسن يوسف من شمس الباردي ؟ الصحفي : لع ٥٠٠ أحزر ٠ رئيس التحريسر : اه ... اه ...

عرفت . الصحفى " شو ؟ رئيس التحرير : أنه محمود ياسيسن

الصحفي : لع . رئيس التعرير : انه نجوى غؤاد لا ترقص ، لانها علملة موديل . الصحفي لع .

مضلش ولا موضوع . الصحفي " كعيت. . رئيس التحرير: كعيت . الصحفى: نادية لطفي لا تحب التفاح.

رئيس التحرير (بائسا) : خلص

رَئْيَسَ التحرير : باي ... يا سلام ، هذا مقال رائع ، كيف نسيته ... هسذا اخر خبر منبع اللي كتبت عنه احسين للشبكة تنشره تبلثا . الصحفى: وتخفش على ... أنـــا

> سحفي محقك 😁 رئيس التحرير: خلصته ؟

الصحفى لمظة ... ناقص سطرين .

_ يجلس الصحفى ، يكتب بضــــع كلمات ثم يناول المورقة لرئيس التحرير ...

لاتحب

بخاطرك الصحفى " دير بالك على حالك مسن الحرمية ... المقال اللي معاك يسوى رئيس التحرير : متخفش على . • ولا

الصحفى (غاضيا) : لا يا غبى . رئيس التحرير (مؤنيا) : شو قلت ؟! الصحفى : اسف ، قصدى انه اذا بتغلي البوليس يحرسك الحرمية بشتبهوا فيك ويدبرونك خطة عشان يسرقوا المقالء

أما اذا روحت لحالك وعملت هالك طبيعي، ما حدا يسللك . رئيس التحرير : الله عليك ... شو هالافكار هاى .. ولك بنستاهل بوسة . الصحفى : يوس .

رئيس النحرير: ولا أتق ... الصحفي ' انت هر .. بدكاش نتبارك بنی انت حر . رئيس التحرير : بخاطرك .. ما فيش

الصحفى : مع السلامة . ـ نبدو على الصحفى مظاهر الارهاق فيذهب للتوم ـــ

المتسهد الثاني ُ لَنْ اللَّمَانُ ﴿ } الزَّمَنُ الذَّهُ سَاعَاتُ ۖ الصبح الباكر» / ندخل الى المسرح عتاة _ الفنائة : يا أهل البيت ... با أهل

الاب (يدخل ولم يصح من النوم جيدا) :

الفنانة : انا فنانة هون بيــــت الصحفي اللي يكتب في مجلة الموعد ؟ الاب : أينعم .. بشو بتريدي حضرتك

الفنانة : وعدني بكتابة مقال عني نسي مجلة الموعد .

الاب : ای هو نام اللیل . الفنانة (بخجل) : كان يفكر بالخبطــة الصحفية اللي بدو يكتبها عني . الاب لا .

الفنانة (بخيبة امل) : اذا مكانش يفكر بالخبطة الصحفية اللي بدو يكتبها عني ، ليش ما نام الليل .

الاب : كان يكتب عن نادية لطني .. الفنانة : يكتب عن نادية لطفي ويهملني . . شو صرالله ، تكيد صار اله اشه . الاب (بنستهزاء) : يعنى انت احسن

من نادية لطفي . الْفَنَانَةُ : لا .. يس النَّاس بعرفوا كل أخبارها أما أنا يعرفوش عنى أشبى . الاب : لا غلطانة ... يعرفوش انه نادية المغى بنحبش التفاح .

الفنانة : شو .. نادية لطفي بتحبش النفاح ، يا خسارة اشتريت اليوم كيلو تفاح ... بدی آزنهن اسة . - يدخل الصحفي متثانبا ، وما أن يرى الفنانة حتى يصرح فرحا ــ الصحفى : مين انت مشمعقول .

الفنانة (معانية) هيك اعملت فـــي ، بنكتب عن بادية لطفي وبتكتبش عني . الصحفى : عيس ... ولا واحد بفهم شو في براسي ... أمّا بدى أحطك بعدد ممتاز 👡 🚬 الفنانة: آه .. هيك مالو .. (بتعجرف)

ليش غكرك أنا بقبل اطلع في حيا الله عدد زي شو اسمها .. نادية ... نادية اه .. أه .. تانية تطفى . الصحفى : طيب ، استعدى للتصوير ،

هياني فايت أجيب الكاميرا . - يفرج ثم يعود حاملا كاميرا ، وبلتقط صور الفنانة بشكل هزلى وسريع _ المحفي : (منهك من التعب) : اتفضلي المعدي عشان نعمل تحقيق صحفى . الفَنْاتَةُ : انفضل . • اسأل شو بدك .

الصحفى ما هي الإكلة المفضلة لديك.

الفنانة : انتمتة مع بطاطا . الصحفى اللون المفضل . الننانة: ازرق. ــ تنخل ام حنكش دون استئذان وهــي

أم حنكش : وبن الصحفي ... ارجوتي أياه ، والله لقِصنقص عضامه عن لحمه لِقصوف الرقية ... فرجوني أياه • ألصحفي : مين ... ام حنكش يا ساتر

.. انا بدي ... قال روح اشتري كوسا اقولك نتصل مع البوليس عشان يحرسني. ... يس أنا بحيش الكوسا ... ازرم أم حتكش (مقاطعة) : شو عمالك انفرط بالحكى . . قولي اسة اسة . . ، مِن اللي امَلَكُ هذا المحكى ؟ الصحفي: في الواقع .. - يدخل الى الغرفة بياع التفاح _ بياع التفاح (مقاطعا) : في الواقع بدي

بقلم: عفيف شليوط

أم حنكش : أي بدي المصف عبران

أم هنكش : ولك خلف الله ، بسنك

تخریلی بیتی . . . انا بدی انزوج کیان مزا

الصحفي (بخوف) : مش أنا .. أنا

الصحفى : مكتبش اشى عنسك

شہ کانب عنی ؟

لمنحاهلا) شو كتبت ؟

اقصف اجلك . الصحفى : مين .. جارنا .. با املا وىسهلا . بياع المتفاح : مبعتش اليوم ولا نفاعة يا محتال 🐍 يا مجرم . الصحفى ' كذاب .. هيا ها الانت

الفنانة : لا ، بدى ارجعهن .. ضحك على المحتال .. يا عنى نفاح بتوكليش تادية لطفي .

اشترت كيلو نفاح اليوم (مشيرا السي

بياع النظح : سابع ... سبعت الصحفي . رود ... روه يا جارنا . بياع المتفاح: كيف بدى أرود ... والك قطعت رزقي ولا لاتبرك هون . المنحقى : ولو يا جارنا .. ما اطا

جيران فش حاجة لكل هالصياح .

بياع المتفاح : انت بتعرف معنا الجيرة يا خاين ۽ الصحفي : طيب .. طيب .. مشتهم بالقول على بعض .. اتفضلوا ارتلتوا غتخرف على رواء • ـ يجلس الجميع ، وينظروا الي بأهتمام بالغ وحقد ، اما الصحفى نيجوب

الغرفة ذهاما أيابا مدعيا التفكير -الصحفي : اجنا لازم نتفاهم على رواه .. وكلشى بتصلح .. أنا أنسان مكين .. فقير .. (ماظرا الى الاشخاصي الجالسين) يا الله . ــ يهرب فيضعه جميع المثلين ــ

الاب : اسة بوكلها علقة سخنة أبار ٠٠٠ تروح وراهن بركي بطلع في أيدى ماعد . ــ يتبعهم مولولا ... ـــ النهاية ...

نهاية العالم ثلاثيــة

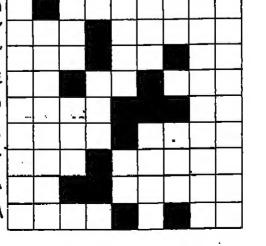


● مسارلون برانسدو

ثلاثة اغلام جديدة يجري نصويرها ، ار الاستعداد لتصويرها ، تتحدث عن نهاب العالم المحتمية . المنتج روجر كورمان يعفر لفيلم بالغ التتلغة بعنوان اللعرب العالب الإخبرة» يفاوض فيه مارلون برانسلا وكلينت ايسنوود لبطولته ، ويتحدث ــ كما المعنوان ـ عن المواجهة الاخيرة ببسن المسكرات النووية الموجودة .

المُخْرِج لَنِي رُوزُ يَصُورُ حَالِياً ﴿غَازُهُ عَنْ نسرب مادة نووية فوق كل ربوع ^{الارض} قاتلة ملايين البشر ، وهذا يقوم ببطولته دونالد سفرلاند ، في حين أن تشأك كونز (نعم ... صاحب البرنامج التلفزيونك المعتبق الرجل البندقية)) . . ما غيره) طعب بطولة «فيروس» ، وهذا عن داء غريبا وفئاك يجوب أركان الارض ويحصد ملاين الارواح ليبقى عليها ، الى حانب كونرز ' غلن غورد ، اوليفيا هوسي وبوسفنسون .





١ ــ انشقوا عن الاسلام ٢ ـ باخرة حربية ، المدخل الى كل شيء غذاء طبيعي بدائي ﴾ نــ اعترف ، طليق ، ضمير متصل ه ــ منشابهان ، مكان يؤخذ منه الزرع 7 ــ بستضاء بنوره (معكوسة) ، احــد

عنوانها : البين المصرين» ، اما النفسيم أ به _ منشأبهان ، مانع ترابي .

٩ - ماهب كتاب الكامل في التاريخ .

HEKMAT WERBE





١ ـ سخصية مقدم البرنامج ، وخلفيته الثقافية والفنية

٢ - عكرة ومضمون البرنامج نفسه • تفهم احتياجات المستمع ليبقى «زبونا دائما) للبرنامج ٠٠

الثقافية والفنية التي يتمتع بها .

العنصرين السابقين ، كيفية اخراج هــدا

البرنامج وتقديمه الى المستمع على طبق

فاذا توافرت هذه االمناصر بها يصاحبها

وبالتنسيق مع الاخ عادل منصور توجهت

الى ستوديوهات الإذاعة في تل أبيب ، حيث

مقر الفرقة الموسيقية ، وقبل التحدث عن

الفرقة وعبلها ، نفت نظري شيء واحد

وهو أن مراجعات الفرقة والبروغوات

نجري في قاعة ، المنطبع القول بــــان

مساحتها لا تزيد على عشرين مترا مربعا .

نضيق بالمطربين والمطربات ، والموسيقيين

والاتهم . غلو أن اعضاء الفرقة لوحدهم

اجتمعوا بدون الاتهم لقلنا بالكاد أنتسعهم

هٰذه القاعة . فكيف اذا اجتبع الموسيتيون

والمطربون والمطربات والمبثلون واعضساه

التورس بالاضافة الى الاتهم سيسوى

نهن نعرف أن ظروفا معينة عاصرت داية

تقسيس الإذاعة وبالنالي فرقتها المسبقبة،

وان ظروف اقامتها كانت في تل أبيب قبــــــل

على كل حال . وجهة نظر ننقلها السبي

المسؤولين لعل وعسى يكون بامكانهم العمل

على تغيير روتين استمر تلائين عاما مليضغي

روها معنوبة على اعضاء الغرقة النبسسن

يتقمرون ولا يشعرون بان تقمرهم وكلمانهم

تلاقي اذاتا صاغبة ، وعملا بقول اللسمة

الكراسي والمقاعد الأخرى -

من الاستعدادات وتوفر الإمكانيات امكننا

المقول بان هذا البرنامج او ذاك يس

أن نسميه عملا اذاعيا ناجحا .

٣ _ اخراج البرنامج وطريقة تقديمه ٠٠

● مالى اراك اخ عادل كمن بيحث عن شيء في هذا الكوم من الاوراق. نری هل هناك عمل معین نستعدون

* بالنعل لقد أصبت كبد الحقيقة وفنحن الان في دوامة اعداد برامج جديـــدة _ استعدادا للدورة البرامجية الجديدة الني سندخل حيز التنفيذ في مطلع العام القادم يائن الله ، والعمل قائم على قدم وساق لأنحاز كافة هذه الإستعدادات

● ذكرت كلمة البرامج جديدة» فهسسل بامكانك اطلاع جمهور القراء على



* طبعا _ نص دائما في خدمة القراء الاعزاء ، وتعمل كل ما في وسعنا لتحقيق رغبات المستمعين الكرام ، من البرامج الجديدة التي سترى المور في المسمدورة

١- برنامج - من التراث الشعبي : وهو برنامج اسبوعی ، فیه نقوم بجمع کل مسأ بنعلق بالتراث الشعبي ، لكل قرية وبلد ، زوزو موسی . حبدا نو خدست

هناك مؤسسة تحتضن الفـــرق الوسيقية المحلية ، لو أنبعيت أغاني مطربينا في البلدان العربية المحاورة لكان لها صدى • نجري الاستعدادات الان على اغاني بعض لبرامج الجديدة في الاذاعة en en

مع النركيز على الجانب الموسيمي للاغنيات للشعبية التى كانت شبائعة ومنتشرة عيسر الآجيال ، ثم تجديد هذه الإغاني وتسجيلها مع النرقة الموسيقية التابعة للاذاعة ، بعد أضفاء اللمسات الجمالية ، من حيست النوزيع الموسيقي والغنائي ، ثم نقدم هذه الافاتي بشكابها القديم والمحديث ، وتلمل فى أن بجد المستمعون المتعة والفائدة المتي نسعى جهدنا لان نقدمها لمهم .

آ- ومن البرامج الجديدة الني تقسوم باعدادها الان مع الفرقة الموسيقية،برنامج - مطرب وملحن _ وفي هذا البرنامج نبحث عن الاصوات الجميلة المتى تسنحق أن نأخذ فرصنها في الظهور ، كمطربين مستقلب ت بالعان وكلمات حنيدة خاصة بهم ، تسجل أنهم لاول مرة باداء ذاتي مستقل 6 بعيدا عَنْ التقليد ، وهدفنا من هذا البرنامج ، أنلحة الفرصة امام اصحاب هذه الاصوات ليستوا طريقهم في دنيا الاغنية ، وبالنالي نغلبة الاذاعة باصوات شابة تقف اليجانب نك الاموات القديهة الني اثرت الاذاعة بأمانيها وموشحانها .

● وهل وجدتم المناصر المني تشجع للعمل معها والتضحية من اجلها ؟ لقد عنرنا على البعض ونحن نجري النزيبات مع اصحاب هذه الاصـــوات ، وللحقيقة المبل ، انها ما زلها نمحث عـــــن الغامات التي تستحق أن ندخل عالــــــــــ الاغنية ، والمجال مفنوح امام اصحبساب ألفانات العنبة الني نتنظر العرصة السائحة

● بصراحة : كاذاعي قديم عملت في عدة مجالات في الميدان الاذاعي .. الدراما .. النمثيليات الإذاعيسة ، وغبرها من البرامج المتوعة . ماهي - حسب رابك _ مقومات البرنامج الاذاعي الناجح .

* لَنِكُونَ البرنامج الإذاعِي تاجمها ، بجب أن نتوفر فيه ثلاثة عناصر اساسيسة

افذكر غان الذكرى تنفع المؤمنين» . ١- شخصية مقدم البرنامج ، والخلفية صدق الله العظيم

٢ ــ ثم يأتي بعد ذلك فكرة البرنامج نفسه وانتقلت الى غرفة مجاورة حبث بقيسم الاستاذ زوزو موسى مدير الفرقة الموسيقية ، والمضمون ، حيث يجب أن تتفهم الفكرة والمضمون ، احتياجات المستمع ليبقيي الذي يحدثنا عن مشواره الطويل مسسع باستمرار متابعا للبرنامج (كالزيون الدائم) الموسيقي والمفن ، يقول الاستاذ زوزو : فاذا كائت الفكرة والمضمون والمحتوى جيدة غان المستمع البدمن" ويداوم على سمساع

الترومبلدون) والالات النماسية الاخرى. اشترکت في معهد عباس جمجوم فسسي الاسكندرية هيث كان يدرس في هذا المعهد الاستاذ أبراهيم العريان عازف القائسسون المشهور ، وكان عبري وقتها نسعسنوات. ثم تابعت بقية المشوار لوحدي ، اعزف سهاعيا . في اذاعة الاستقدرية ؛ خصص برنامج الربع ساعة لمطربين من الاسكندرية» وكنت اشترك معهم في العزف . وقدتعرفت على بعض المطربين ثم سافرت الى مصر 6 وبدأت اعمل واشترك مع قسم كبير منهم واخص الفنائين شفيق جلال ، عبد العزيز محمود ، كارم محمود ونجاة الصغبرة إلتي كانت في نلك الايام نقلد المكاثرور يسب المد حتى جاء الاوم الذي تعرفت فيه عاتسى الموسيقي الاستاذ احمد فؤاد حسن ، وكان ذلك في بداية الخمسينات ، ولم تكن فحينه الفرق الماسية قد تكونت . فشكلنا شيعفرقة كانت تعمل معنا المطربة غايدة كامل ونجاة،

هنا ينقصها النوهيد وابتدأت بنجهبزالعمل كوهدة واهدة ، كان في وقتها ملحنسون موسيقيون من امثال ابراهام سلمانقانوني وداود اكرم كمان _ البير الياسستاياس ، ونعيم رجوان . ومند البداية عملنا سويا على توسيع الفرقة هنى اصبحت البوم تضم

١٣ عضوا كلهم من الموسيقيين المؤهلين . _ كانت الاغنية المربية المطيـــة ــ محصورة ــ ومحددة ، وعبانا علــــى تطويرها بكافة الموسائل المتي كان اهمها اقامة المهرجاتات وما زلنا على السسدرب سائرين . _ كنت انهنى لو كانت الدول العزبيسة

نظيع اغانينا لكان لها كما يقولون الشنه ورنه) لان شعارنا دانها هو نجدید ونطویر الاغنية الطويلة ، لتخرج من بونقة الاغنية القصيرة السريعة .

ــ وعن الفرق الموسيقية المطلبة ... الس نعمل خارج نطاق الإذاعة ــ بقول الاسناذ ژوزو موسى _ حبذا لو كان لهذه العرق معهد او نقابة تحنضنهم لكان كهم وزن أكبر، لانهم مفككون لا يؤدون العمل كما ينبغي .

★ البداية ، في الحقيقة كان المسذى يتعلم الموسيقي هو اخي ، وكفت اقومبخطف الة الكمان وابدأ بالعزف عليها . ٣- واخيرا ، ولا يقل اهمية عــــن

ثم التحقت فيما بعد بفرقة الملحن المحري المشهور حسين جنيد في الاسكندرية ،اعمل معها في ساعات بعد الظهر ، كنت في ألمدرسة العب على بعض الالات الموسيقية متسسل

ثم بدانا بتشكيل الفرقة الماسية بالمطربتين ويعض الوجوه ألتى لم تكن معروفة مثل عقت الثایاتی ، عبد الفتاح خبری ، ثم برز عبد الحليم حافظ وكبرنا الفرقة معه . ــ كنت اقضي ساعات السهرة مـــع حهاة الاستاذ محمد عبد الوهاب ، النسي كائت تحب سماع صوت شفيق جلالونعرفنا على عبد الوهاب ، وحضر بعض اعمالنا واعجب بنشاطنا . ثم اشترکت مع عبسد الوهاب في اغنية النهر المفائد المشهورة ، وبعدها اشتهرت الغرقة واصبح اسمهالامعا وبدأ عبد الحليم وعبد الوهاب والفرقسة الماسية واحبد فؤاد حسن ، اسماء لامعة،

في عالم الفن . وحضرت الى اسرائيل ــ وكانت الموسيقي



الفنية التي استوطنت تلك النطقة عنسد ناسيس النرقة ، ولكن هذا لا يبرر أن تبقى المُومَّة في هذا الوضع الصعب ، فنحسسن نظالت منخصيص قاعات أكبر ، حتى أسو ادى ذلك الى نقل مكانب الفرقة مسسن مِنْ «الكريا» في تل أبيب الى مكان أخر ، لاسماح المجال أمام الفرقة من نادية عملها في ظروف اغضل اهمها الظروفالصحيسة والتفسية حيث أن مكيفات الهواء في هــذه القاعة ، ازعاجها اكثر من فاثدتها . وغير فلك من الجو الخائق الذي بكتنف جوالقاعة

ــ وعن المطربين المحليبن بقول الاستاذ الوزوز ــ الدينا مطريون جيدون مجيدون ،

بها بعض اغاثي مطربينا . وانقطع علينا هبل الانسجام ــ حيث

دعى الاستاذ زوزو لضبط نغم تؤديه الفرقة الموسيقية مع الكورس « وفعلا دخلت معه الى القاعة التي وصفتها في مقدمة حديثي عن الفرقة الموسيقية » . ولما خرجناسالت الاستاذ زوزو عن الاعمال التي تستعدعليها الفرقة الموسيقية فقال اننا نجري مراجعات واستعدادات على برامج جدبدة ستدخسل حيز التنفيذ مع بداية العام الجديد ..

ولو اذبعت اغانيهم في الدول العربية المجاورة

لكان لها صدى ولحظيت باعجاب المستمعين

وتشجيعهم وتفهمهم لعمق الاصالة النينمناز

. ولما سالت عن هذه البرامج ، اجاب تستعد على اثنين منها ، هما التسسرات الشعبي ، ومطرب وملحن . اللذين يعدهما الاخ عادل منصور .

وبعد ذلك اننقلنا مع الفرقة الموسيقية الى هيث نجرى التدريبات على الألمان في بيت المعلم التابع للهستدروت في تل ابيب البيت هموريه » . وبدأنا نراجع اعمالنا انا والاخ عادل منصور ، فنناهى الى مسامعي صوت ات من بعيد ۽ وسمعت الفرقـــــة الوسيقية تؤدي لحنا معينًا ، مُحَمَّلُت القاعة واذا باعضاء الفرقة يستعدون لتقديم لحن او عزف اغنية «لبرنامج مطرب وملحن ». التقيت المطرب والملحن واجربت معهما حديثًا سانقله الى القراء الاعزاء في عدد

والاحباب ، لان وطنى لبنان جريع يتألم قال تلك الكلمات يصوت لمسبت قادم أن شاء الله .

الفنان صالح حديد ــ دالية الكرمل:

لوحات فنية بالبلاط على الجدران مدرب هرق د<u>د</u> عازف شیابة



الزصافي وأولاده

يا غزيل يابو العبسا مرحشين ومرحب كبغه حالك كيف حال عينك كيف الروح الطيي

يا غزيل بيني وبينسك وهمل البدر من جبنيك يا حلو كرمال عينسك روح عشہ

على مثل هذه الاغنية الشعبية بؤدي افراد فرقة الفن للرقص الشعبي في دائية



لوحة فنية من الرخام

الكرمل الدبكات الشعبية الاصبيلة ، «عالیادی الیادی» و «علی دلمونة» ویا «هربدا هويدا الك» الخ .٠

من تموجات مقاطعه معانى شوقه الشديد الى لبنان المتاجع عاطفة نابضة بالحب والمحبة نحوه ، وكان قلبه يجمع الامراح والمواجع الساكنة .

... هكذا بادائي الحديث وهكذا شعرت

عندما ادرت قرص الهاتف من الثاصرة ، برعشات روح وخفقات قلب لاتحدث الى

ابن لبنان ، الصديق الفنان والمنبع المبدع

حكمت وهبى الجالس على عرشبه المونت

كارلو» في باريس ، وبالصوت نفسه الذي

نروق عذوبته ، الجامع بين تناسق الايقاع

ويراعة الذكاء ، «وبروح الكياسة والمرح»

حادثني طويلا ، ناركا عشيقة الميكروفون

وحيدا يشكو حرقة الشوق اليه ، متألما

لغراقه اياه مدة حديثي معه .

وسرعة البديهة .

نفوسهم المزينة .

وراح حكيت يرد بتلقائية الكلية الحلوة،

🔲 حكمت وهبى صاحب البسم

الدائمة ، دائما يمنح الملايين من مستمعيه

الصاغين لصونه ، الفرح والسمادة بعد

أن يمحو الديعة والعبرات الحارقة مسن

وحكمت الذي يتغنى المجد باسمه ، حتى

... وتابع بصوت خافت بدل علــــى

المعرقة والمشوق الى الموصال! ـ لاني في

الفربة بعيد عن الوطن ، عن الاهسسل

بتلم المندوب الغني

وصالح حديد المعروف بد «ابو صاعي»

ــ منذ عشرين سنة وانا اعزف علــي

الشباية في حملات للاعراس والاعسسياد

ومحتلف المناسيات للنبياب وهم يدبكسون

وبسحجون وبعنون . انا شحصیا کنت

ارقص في هلقات المبكه الى جانب العزف

على الشباية 🖫 قبل قرابة خمس عشره

سنة استركت مع زميلي وصديقي العنان

حسبن نصر الدين في تشكيل اول مرقسة

دبکه فی دالیهٔ الکرمل بملابس شمبیب

خاصة واسميناها على اسم القرية نفسها .

قبل قرابه خمس سئوات وجنت نغبسسى

مستقلا في التدريب والاشتراك بالحفلات .

- اي حملات هذه الني اشتركت بها ؟

- في مناسبات الاعياد الدينية لخناف

الطوائف وفي المعلات الرسمية والخاصة

ومناسبات الاعراس وفي المهرجانات العلية

المخلفة ، اخر مهرجان اشتركنا فيه كان

مهرجان المسفار في المركز الجماهيري غي

- ماذا عن افراد العائله هل لديهــم

نعم عان ابني صافي عضو فرفــة

لديك هواية الرسم بالسبلاط او

- بالطبع عانا اهب مجبيل مداخســـل

البيوت والفرندات وجدران الفسيسرف

والقاعات ، وبمختلف الزخرمة الهندسية

والمناظر والتسجر والزهور والطبور

بالحجارة الملونة . هل تحيينا عن هـــــده

الشباب الصفار الدرويش» العرقة أسا

فرح وراعي و فرقة الصغار .

ئىس' الهوايات ؟

من المدريين المجنهدين المنهمين بفسيسرق

الرفص السعبي يقول :

اسماه الواقع «اله البسمة» ، فعل لحكمت

وحدة وحزن احيانا ولو للحظات ٢٢٦

۲ (اجاب) بالطبع!

📋 وهل نعنقد ان احدا من مستمعيك بصدق بان لك وحدة حزينة . 🔾 (أجاب معبرا) حزني حزن فرح !!! وتابعت الاسئلة بانسجام نـــام

بحديثي معه ، حيث جاءت لغة الكلام بالغة النعبير اكثر من لفة العيون . كثيرا ودوما بنسائل المستمعين وخاصة المعجبات بحكيت وهبى ، عــــن سبب تأخير رواجك ، فهل سببه نكريس كل طاقاتك وجهودك للعطاء الذي يحناجه

الافرون وخاصة نحن المستيعين ولسبب أن الزواج يحد نوعا ما من هذا العطاء ؟؟؟ ¥ هو كذا تك ، لنلك الاسسساب وخاصة العطاء بما فيه خدمة العروبة ، وتسدد على ذلك قائلا باصرار : اكتب لي هذا ، فأنا صديق لكل العرب وافاخسسر بعروبني قبل كل شيء .

ممارها علت نه ، اتمنى أن لا يحدث لك ، كذلك الرجل السدى المراه المثالية لتدون سريحة حيامه وعندما وحدها كانت ، هي تبحث عن رجل مثالي أخر •

... ومثل الحورية الذي جاء جمسال نفسها مشفوعا بجهال جسدها ، كذلك جاء ابداعه كفنان ومذيع ، مشفوعا بانسانينه، وقبل ذكر حكيت وهبى الفنان والمديسع المبدع بجدر الحديث عن حكمت وهبــــى الانسان .. نعم هو كذلك انسان وعزة نفس منواضعة غخور بالعرب أجمعين ، يحكي دوما بلسانهم اينما وجد ، ويفهم حاجة الجبيع دون ان يسألهم عنها . 🔲 بالنسبة لشقيقتك غادية وهبسسي

صاهبة المصوت الملائكي لماذا لا نغنسسي اغانی خاصة لها ؟ * هناك مشاريع جديدة لها عـــن

🔲 ما هو مصير مثات الالاف مــن الرسائل الني تصلك من جميع السدول العربية خاصة الى برنامج التنجان قهوة سكر زبادة) المعروف بكثرة مستمعيه .. 🗶 حالیا من بین کل مئة رسالة اجبب على واحدة ، ومن بين كل مئة مكالمسة انحدث عن واحدة ؛ ولكن ستأخذ بعين الاعتبار للطلبات اكثر من هذا ، الني جاءت في الرسائل او بواسطة نسجيلات على من خلال البرنامج الجد المسرح الإذاعة) الذي سيقدم مُهار كــل بوم خميس الساعة الثالثة والتمسيف

البنوةيت غربنش)) . 🔲 مشاريعك في المستقبل ، هــــل منصطحب بربجيت باردو ملكة الجمال ممك لاحباء حملة اسخاب ملكة جمال لبنان لبله عيد رأس المسنة ١٨ــ٨ بعد أن ملقبت الدعوه من انطوان صبعب الرئيس اللحبة العالمية لإنتخاب ملكة الجمال في لتنان» ،

وبعد ان وكلت بدعونها . لا كالعاده هنائك مشاريع جدبسدة وكثيرة لى ، ومنها غنائية سيصدر عسسن غربب ومن اعمال الرحبانية ، أما بالنسبة لبربجيت باردو عقد وجهت الدعوه البها ولم اسطم الرد بعد لمقابلتها

... وقبل ان نفلق حطوط الهامف بيسن قلبينا تهنيت استهرار العطاء الغيم من كل العاملين في المونت كارلو)؛ اذاعة الحب والجمال ، اذاهه البسمة الدائمة ، اذاعة

«لل يفيق المختار»

يركا ـــ من مزبد حسن صالح ـــ فــدم اعضاء عرقة النبثيل النابعة لفادى الشبيبة في يركا عرضا مسرحيا بعنوان (١١ بفيق المخنار) بمناسبة موسم قطعه الزبسسون بالاستراك مع فرقة الرقص الشعبسسى النابعة للنادي ، حضرها بعض اهالسي القرية وضيوف من القرى المجاورة وهي مسرحبة اجتماعية تربوبة انتقادية من صميم الواقع تشرح الوضع الاجتماعي السندي نعینی غیه . وقد اشرف على هذا الممل المسرحي

الاستاذ عفاد جابر وبادارة السبد محمد سلمان ملا

الى الحقيقة بوصلنا الضا الى السلام ... فنقول بمدها ، المن هو المحقيقة النسسى نوصلنا الى السلام اذن عالمن هو صابع مع صدق كلماني المجنونة عماد خوري ــ يافة الناصرة

الربيع اذاعة الخبر الصحيع اذاعهم

الشياب الدائم ، اداعة الكمال والمناليه.

... ومن وراء البحر من وراء الابديه

🔻 نرى هل سيكون هذا الانسان

صاتع سالم في لبنان ، ميحمن بذلك رغبات

اهله بالذات ، هيث ارادوا له أن بكون

📋 نرى هل سيكب للفن ناريخا جديدا

غريبا فيجعله مفناح سلام حبن بفلق ساما

موهات المدافع في لبنائنا الجريح بيسمات

بد عندها بدل ان يوصلنا الفن مقط

فنه ويمعاونة امثاله ؟؟؟

ودعني ببسمته الغلبه البي كايتان معلى

فوهات المدامع في لبنان الجريع !!!

تاج واميرة

باسم شفيق منصور _ عسفيا _

وسط الزحام . . ، وتحت شعار المحبة والوثام ... عَزَفْت الموسيقي أنغام السلام.. فطريت القلوب وكادت البهجة . . نعانق طير الحمام! . هناف ١٠ وصرحة ١٠ وصفير سنفير المصير ! • • ستحيآ الشعوب ، سيحيا الانام وسط الزهام في أمان ٠٠٠ وسينشد الحبّ كل لسان ٠٠٠ فقد استيقظ الانسان ... ونکس ٠٠٠ راسه الشيطان .

هتاف جنيد وصفير .. أهلا بمندوب السفير .. نور الكرمل وفاضت الخيرات بأحلى الامسيات ، سنلبس النثيا تاحها الحديد لتضمن حياة سعيدة للوليد . .

لكل مولود جديد ٠٠ _0 رقصة وغنوة رقيقة فأغنية صاخبة وأنغام عميقه من القلوب سطلق ... واليها بعود . . . ويستريع .؟ لنستقيل الحسناء القادمة ، على بساط الربح . . . ،

قرنفلة بيضاء ٠٠٠

((الكاعب الحسناء)) تملأ القصر بهجة وصفاء جاءت اميره السلام .. بصحية الوصيفات الفاينات ... نحققن - - احمل الإحلام . . . وكأنه ماج السلام من صنع الأمرة ...

او ليس السلام حمالا والجمال سلام ؟؟ المشهد الاخير ، ناج واميرة ، وورود فأننة وعبير والف ابسامة سر وحوه الجمع العفير نودع بساط الربح ... وهو يطير ٠٠ يفتش عن أميره جديدة تنشر المحبة والونام ... في ارض تنتظر ... تأجأ وأميره ووردة وسالم

الزجاج الفرنسي جزء من التراث ...





• اخراج : اندرو ماكلفان ، بطولي

غريفوري بيك ، روجر مور ، داميد نين

الهند عام ١٩٤٢ والمعرب الالمانيسية

تبدأ نهلينها ، السفن العربية التازسية

تغرق هنا وهناك بفضل التقدم المناعي

والعبكري الذي طرأ على القسسوات

المسكرية الاوروبية والطيفة ، لكن هناك

من لا يريد هذا الانتصار للطفاء ، والقيلم

والمفامرات الجاسوسية والعربية المهودة

كمادته ، يقدم اندرو ماكلفان فبلمسا

مشوقا ، الاحداث فيه متلاحقة ونيها نق

الصنف المستمر من الاثارة . في هذا الفيل

تكشف كذلك محاولات المغرج المديساة

الاهاطة بالعوامل الانسانيـة التي ل

شخصياته كما وردت في الكتاب وفي

جيمس ليسور) اكله ، وكلَّما يجد نفسه

أمام ما لا يريد خوض مجاله ، يمود نيركز

على التواهي البصرية دونها بالطبع مسذر

يضر اجمالا بالقيام ، ويندو العمل بسيه

مجرد فيلم تاجح على صعيد دون اذر

وبريارة كيلرمان . التوزيع : رائسك

النبوع : حربي .

• الموضوع: ٠

• التعليق:

شيرلى تمبل ٠٠ اشهر طفلة في السينيا الاميركية ، اصبحت الآن عضوا في الوقد الاميركي في الامم السينمائي الى التمثيث

طرحنا هذا السؤال على اشهر طفلة في السينما المصرية لبلبة التي كانت مع ابنتي خالتها نيروزونيللي منذ الصغر .. نجوم افلام بطل الشاشة الراحل انور وجسدي واستطاعت النجمات الثسلاث أن يستحوذن على اعجاب الجماهير كانت لهن البطولة المطلقة لم تحتفظ بها الانبللي . . بينما تراجعت لبلية الى الصف الثاني . . أما فيسروز فاكتفت بأن تكون زوجة لنجسم الكوميديا بدر الدين جمجوم . .

النجوم الاطفال لابد أن يكونوا متمتعين بالموهبة . . لكن السنوات تغير كثيرا في ظروف الواقــــــع . الشكل مثلا يتغير . . والجسم الصغير لا يبقى صغيرا وكذلك مان تعاطف الجمهور مع الطفلة التسى تمثل . . يختلف عن تعاطفه مسع المثلة الناضحة في الحالة الاولسي ينظر باشغاق وتقدير لطاقات الطفل

تقول « لبلبة » :

المحدودة أما في الحالة الثانية مهو ينتظر التونيق والاداء . . المنمز والدلحيل على ذلك أن نيللي عندمسا عادت للتمثيل عادت تجمسة لان امكاناتها الفنية والجسدية تؤهلها لدوار الاولى ٥٠ أما بالنسبة لسي مان ظروف هياتي هي التي منعتني فترة كبيرة من منابعة مشواري في الفن . سنوات زواجي سنوات ترددي بين أن اكون مبثلة ام اكتني بالمونولوج ، انتى بالتاكيد لم تبدأ رحلتي الجديدة الاستن خمس سنوأت . . السنــوات الخمس الماضية هي الفترة الجادة هــــ الفترة وجنت نبها شخصيتي الفنية الجديدة . . . وتضيف لبلبة :

الفن لا بحب الشريك ولقد أدركت صحة هذه العبارة مؤخرا .. لكي أكون فنائة لابد

المسخ (بلوخ ــ نس) ، كمـــا

يشترك في البرنامج جريح ، ابن

الساحر مارك ويلسون .

اسرع ، اعلى ، اقوى

ہ)ں۔ تجدیدات واختراعات ــ في هذه

٠٠٠٧ مع القن - يرنامج يستعرض كل

لقاء مع يوسف وهبة

.٣ النشرة الاخبارية المصورة

٨٠٢ ((هذا سري)) ـ طاقم من ثلاثـــة

وفي نطاق ٢٠ سؤالا .

-٣ر٨ (اكولبوتيك) برنامج يعنى بشؤون

الاستهلاك وجودة الحياة

. . ر ٩ نظرة على الانباء ـ نشرة الاخيار

-١٢٠ (اطيارو رش المبيدات) - النف م

من خراج ش. يكوتئيل .

- ، ر ، ۱ (اكليف ريتشارد وفرقة ذي شادوز))

٥٥ر ١ (هولتبر ، هذا الرجل العظيم) _

۱۷۲۱ الی بریطانی___

اخترت لك)

مخرج هذا الغيلم الى طياري رش

ألبيدات لمحاولة فحص مخاطسسر

المبيدات الى المخاطر . الفيليم

الحلقة الثانية وعنوانها «مهرب

الحرية؛ ، تحت ضغط الرأي العام

استبدل عقاب السجن الصادر

بحق دولتير ، بالنفي ، فيدهب عام

غرنسا بالحرية السياسية والتقد

الاجتماعي ، ويؤثر ما اكتشفه على

اسلوب حياته . في عام ١٧٢٠

يعود الى فرنسا ويجدد نضاله

فولنير بتلك الفترة بقوله المثثور

«اعارض کل با تقوله ، اکننـــی

اجل حقك في اسماع رايك»

. ١٥ م القول بالثور

المصورة بالعبرية

.. ر٨ موجز الانباء بالعبرية

۲. در ۱ (اهذا سري)

لقطات من متحف هارتس

مع كانب السيناريو الامريكي تيل

مشاهد من أغلام صلاح أبو سيف

يحاول معرفة سر الشخص الماثل

أمامهم وأمام المشاهدين عن طريق

نوجيه استلة اليه لا يجيب عليها

الا بلا أو نعم ، خلال ٣ دهائق

الحلقة اساليب جديدة للزراعة

تؤدي الى زيادة وفرة الارضيي

١٠٦٠. مرتجزة الإنباء

٣٢ "اللام من الصور المتحركة

وجودة المحاصيل

الحلقة

ان اعطى المفن واتفرغ له تماما موهبنسي كيرت وتجربتي نضجت لكن السبب الاولق تراجعي .. عن الادوار الاولى يعود الى اننى لم اهتم بالقن وحده اننى اعترفجهذا الان .. وان كان هناك سبب أخر لا بقل أهبية عن هذا السبب هو : الازمة المامة التي تمر بها السينما وهي أزمة اغضل الا احُوض في تفاصيلها وأسبابها لأنها معروفة. ونتحدث لبلبة عن الفيلم الاستعراضي فتقول : « الفيلم الاستعراضي فيلم مكلف.

الملابس والديكورات والموسيقسيسي و المجموعات الراقصة ولذلك لا يقبل كثير من أَكْتَجِينَ عَلَى خُوضٌ غَمَارَهُ . . مَا هــــي الاغلام الاستعراضية المتي قدمت فيالسنوات

الماضية .. انها افلام تعد على أصابع البد المواحدة ولقد شماركت فيها كلها لانني دون غرور اقدر من تسسؤدي دور « فتسساة الاستعراض » و ليست كل ممثلة تستطيع أن تكون غناة استعراض .. فشــــروط الراقصة الاستعراضية قاسية : اللبونة ، حُفِةَ الحركة ، القبول ، الصوت الجميل، خَفَة الدم ، وايضًا الاجادة في التهثيل . اعتقد أن هذه الشروط تنطيق علىصديقتي رحبيبتي نيللي . . كما تنطبق علي وهذا امكاتاتي فهي اغنية سريعة الإيقاع ونتطلب ليس غربيا فنحن غصنان في شجرة و احدة . ٣

وتتحدث «طفلة» السينما عن الفنساء

الغناء هوايتي المفضلة وبدات بالوثولوج ثم تحولت الى إلاغاتى الخفيفة هناكأزمة في المونولوج غليس هناك المؤلفون الديسن بستطيعون تقديم مونولوج انتقادي ناجسح والانتقاد في المونولوج اول لحة من ملامحه نهو لابد أن يكون هائفا ولابد أن بعالسيج مشكلة اجتماعية او اخلاقية نذلك دركست المونولوج مرغمة وانجهت فترة الىالتقليد الساهر لكبار الطربين والمغنين لكن هسذا ليس متكافئًا مع مواهب لبلية الغنائية .. اننى اؤدى الان الاغنية الخفيفة والاغنية المرحة الراقصة وهي اغتية تتناسب مسمع

الذي يجعل ميورة المفنان خالادة .

درکة .

. صوتك اكثر ؟

الغريب اننى فكرت فعلا منذ ٧ سأوات ان اقدم دیسکو .. لکفنی ترددت أشفقت على غشل التجرية .. فهل يهكن أن يرتدي الانسان جلبابا وقبعة في وقتواحد . لكن الان الامر يختلف . الفناء الحديث انتشر واصبح له شعبية كبيرة بين الشباب وهو مناسب تماما كما أن المؤسيقيين الشباب

الا ــكندرية كانت هناك حفلة مذاعة . ذهبت وفي الطريق ضاعت حقيبني وفيها كسسل الملابس التي يمكن أن أرتديها على المسرح ماذا المعل عُيِّر. لم الزعج وعندما ارتفسيم الستار خرجت الى المسرح بالبنطاون «البلو چينز» ، والقبيس الفنوح حيث الجمهور الفستان ليس هدمًا في حد ذاتــــه . . المطلوب في الفستان هو الجمال الهادي... وليس الجمال للصارخ الذي يلفت السسى اشياء اخرى غير الإغنية التي تسسؤدي

💩 لماذا لم تفكري في غنـــاء الديسكو ــ مع الفـــرق الجديدة ما دوت تعتقدين

_ هناك فعلا ... مجموعة من الاغنيات

وفي الموقت نفسه يشند الاثن الى المأثورات الشميية وهذا يبير اقبال الناس علىسماعه أتا لست مع القنانين في رفض عدوبة بدلا مِن أنْ نُرغَضُ عدوية على الجميع أنْ يفكروا في تقديم جديد يشد انتباه التاس ويليي احتياجاتهم الوجدانية .

لا أحس بغرية مع الجمهور انثى طبيعية تهاما . في احدى المليالي في منيف

ائنى أتحرك على السرح لانني ببساطة

ورويت له الحكاية غصفق الناس لي طريلا. يشخصية الفنان وننه نقط يبكن أن يشد أيصار الناس . وليس الإبهار كافيا لكي تبقى الصورة في الإذهان الفن المقبقي هو

ان ، الفناء الحديث يلائم

المسجلة على شريط مع الفنان عسسمار الشريعي . كما-أن هناك شريطا اخر مسع المنان هاني شنودة . .





.ارة لغة اتكليزية ــ المصف الخامس . ورا لغة الكليزية ... الصف الثامن . ٣ و اطفال انعالم .. في هذه المحلقة : زيارة أولاد يربون خيولا قزمة ار . ا لغة اتكليزية ... الصف السادس . ٢ د ١ لغة انكليزية - المف التاسع اولاد في اسكتلندا يتعقبون اسطوره

١١١١ لغة انكليزية _ المغ السابع .. ر ١٢ لغة انكليزية _ الصف العاشر ..ر) عجبا (ما بيتزم) .٣٠) الجامعة المتوحة دەرە البرنامج الرياضي للصفـــار :

ب قتال ۲ ـ ه)ره القط الكبير ــ كارتون ١٥ر٦ مفامرات الفضاء ه٢ر٧ الصحة والحياة ..ر٨ الاخيار

.١٦٨ مسلسل الموعد : منتصف الليل ٣٠, مصارعة ۔ قنال ۲ ۔

۲٫۲۰ برنامج فرنسی . . ر٧ الاخبار بالقرنسية ١٥ و منوعات غربية .٦٢٧ الاخبار بالعبرية .٣ر٨ دع نلك لتشارلي

> كوميدي ١٠١٠ الحرب غير الملنة ٠٠٠، الإخبار بالانكليزية ەار.ا ئوتس لاندىج

() البرنامج الأول ()

١٠١٠ ساعة موسيقية .. باخ ، بتهوش وشومان

مستوى ثاتوي

٠٠ر١ الحان كلاسيكية خفيفة الغيلم بالالوان اراجع زاويسة ه. ١٦٠ الوان : الجيتار والمدولين .٢٠,٦ كونسرت الثلاثاء

١٠/١٠ اليّحث عن الكثر

.. روا هذا اليوم .. شريط انباء

والزواج

من السابعة صباحا البارحة فقط ــ اغان قديمة ومسابقات 7 x 7 110.0

٠٠١١ علبي في المشرق

المهنة وما الذي يجنب طياري رش . ٣ را١ علم الجميع : المة اتكليزية على

سمسون فرائسوا

نشرة إخبارية كل ساعة كاملة من السابعة صيلفا

مباشر ولمدة } مساعات

..ر۱۴ منتصف النهار - شريط انباء ١٥ر١١ مُنتصف الليل تقريبا _ نشرة الاخبار . ١٦/١ تحقيق خاص

١٠١٠ صباح موسيقي : مسن مؤلفات

.. ر ٢٣ تمثيلية اذاعية : لغز موتسارت

() البرنامج الثاني ()

٢٢ر٦ للبزارع . ٤ر٦ استعراض صحف الصباح ١٥ر٦ ضوء اخضر - للسائق والراكب ... ٧ هذا الصباح _ شريط انباء ضد الملك والكنيسة . وقد اشتهر ١٠٥٨ (هل الالوان) مجلة الداعية ببث ه.ر١٢ مع العامل وصاحب العمل اكامع حتى قطرة دمي الاخيرة من ١٢٦٦ اغان عبرية

.١١/١ كل شيء مفتوح - مجلة الظهيرة ٥٠.١١ موكب الإغاني الغربية

نشرة اخبارية كل ساعتين من الثامنة صياحا

ه. ١٢ مُنَانَ الاسبوع : عارف البيات

١٦ر٢ رياضة الصباح

ه. ر٢٢ كلانا مسعا وكسسل لوحسده سـ استشارات في شؤون الجنسس

ه.ر.۲ الحان قديمة

الاخبار بالعربية : ٣٠ر٦ ، ٣٠ر٧ ، ٣٠ر٩ ، ידנו י ידנו י ידנד י ידנה יזנץ י ידנא י ידניו י יינדוי مارا اصحى يا خلوة - ماهر العطار ، يا جمأل المصفور - ليلي مراد ، حلوة هالجنة ــ محبد مرعى

اللتبي : كاويوي المدينة

يحملون أفكارا تختلف عن جبل الموسيقيين

والطريون الجدد ايضا ٠٠

هل فيهم آحد يمكسن أن

بختلف عن الحيل السابق

حيل ام كلثوم وعبد الحليم

حافظ وفريد الاطرش ٠٠٠

_ لا احد يحل محل أحد .. أم كلنوم

وعبد الحليم وليلى مراد كانوا فنانين كبارا

لانهم كانوا اصحاب شخصيات فنية مستقلة

والجمهور لا يريد نسخا مكررة من الرعيل

الاول . . كما أن المُقان تفسه يجب أنيعبر

عن عصره وجيله . كم من مواهب كبيرة لم

تستطع أن تشق طريقها لانها سقطت غسي

هاوية التقليد . التفيير مهم .وحساسية

الفنان تتركز في انه يدرك متى يحين اوان

و ومن هو الصوت الديد

_ على الحجار نهو صوت منميز وينقدم

واحمد عبوية ١٠٠ الا يمثل

_ عدوية أنا مع المجبات به . أحبه

حدا واعتقد أن غناء عدوية جل محـــل

المونولوج تماما مثل الاغنية المفيفة ..

لكن الإغنية عند أحمد عدوية تقف بيسسن

الاتفين وهو يريح من العقل من التفكر . .

العصر الجديد وما هـــو

السر في تجاهسه ورفض

بيطء لكن بثقة .. وكذلك محمد ثروت .

الفنانين له ؟

ألذى لفت انتباهك ...؟

التغيير التوقيت مهم في رحلة النجاح ..

ماري بوبينس ٢٠ره .

والمراع الفيقة كاملة الى هولقسالستانيل تله المرس السف أحلو الكيار فقطا الدار

ليمور : الجيجلو الامريكي مغري : الفصل الثاني لينل سايمون مكسيم: كلاب المدينة مركاز : لسات ساخنة (للكيار فقط) ستوديو : أن نكون هناك سينها ٢ : منهاتن سينما ١ : عالم مجنون بلير : قصة نجاحي باري : نوسيراتو تسافون : الى اى شيء ت

تساحف : التفاحة نخيليت : بريان سوير ستار تل ابيب : غريب في المتلفون تمار : سبينا (للكبار فقط) ملاحظة : دور السينما زمير ومركساز

ومتميد وباريس وتمار تعرض اغلامها دون انقطاع من العاشرة صباحا

> اورلي : ماس مع كل شيء أمفيتياترون : قطار منتصف المليل حين : كساندو

عنسمون : حياة جديدة بنير: الجيجار الامريكي

القدس مسرح اورشلیم : فرقة بات دور

2

A

هينها: الليلة الثانية عشرة لشكسبير

ساعات المِعرض ٢٠١٠ - ١٥١٥ - ٢٠١٠ * المسرح البلدي : دراجة لسنة

استر: حياة جديدة (للكبار مقط) بن يهودا : روز غوردون : پاسم نساء غات : ماس مع كل شيء

درایف _ این : (سینما السیارات) _ يان تقرع الإجراس ١٥ ١٠٧ ــ ١٠٠

رامات افیف : مقامرة

ساعات العرض } ــ ه}ر٦ -- ٩ راورا. تاس ۲ ــ ۴ أوريون - عري تحت ظل الم

أرمون : قارة بلا رحمة غال اور : نيويورك في الظلام مورياً : كل هذا الجاز

* هبيماً (القاعة الصفيرة) الحي القديم 🛊 هكامري : ينتل

اوغير : شيء ما خلف الهاب اورلى : يدرة البراءة

ديكل: بروبايكر

عمانويل الزنجية (للكيار) ١٢٫٠٠

(للكيار فقط)

ميرون : رفع السيقان في بالكسسوك

(الكبار فقط) .١-٢-١<u>-٧-</u>٢-٩ وعممي : بسيسكو لهيشكوك رون : بذرة البراءة

شفيت الكرمل : روز

.ار٩ شويده القبر ـ ايمان ، طالعة من بيت ابوها ... نأظم الفرّالي ، عالروزنة _ نور الهدى .)را اغنيتان ـ انجاة الصغيرة وصالح الشيلى

. }راا قصيدة وادي الخلود : لالياسس وورا التضيط المراقيل مع مالمن المعيدة المود الداله الموال الميتاب علمه والمرادة

> \$٢ر١٢ بالحظة .) ١٢٦ نشرة الادب والفن معد نوح اعنية السلام ــ محمد نوح ..ره؛ المجلة الزراعية

دور١٦ وتقة مع اللغة ٠٠٠١ مع الاحداث ١٨١١ رسائل المستمعين العرب وارزا عالم المحافة

لما كنت چنبي مارا عديث ابن الرافدين هارا كلبة البوم ومرا البرنامج ما يطلبه المستمعون ٠٠ر٢٢ زاوية من صندوق البريد

ەەر ۲۲ سهرت منه الليالي ــ محمد الموهاب ٠٠ر٢٢ مجلة الموسيقي

شغلوتی ، یا فرحة السمار .

القدس : شعلة الانتقام ، بروس لــــ YJT -- TJT . المعراد : ستيف اوستن ، بروس لـــــ

اعداء ٠٦٠٣٠٠١ 1-V-E . ٤ ــــ ١٥ ـ ١٠ ـــ ٩ 1-4-6

. }ردا نشرة مطية و ديرًا في موكب العلم . ١٦/١ من اغاني الخليج والسعودية

٣٠/٢٠ مطرب السهرة ... عبد الحلي

٣٠٠، من الحان سيد درويش اراا برنامج سلاما وتحية

١٥ ر٢٢ عسل وسكر ــ لشهرزاد هار ۲۲ حدیث

حافظ: علشاتك يا قمر ، حبيب

.)ر٨ ثلث ساعة مع سمير الاسكندرائي اهبر امتر اخضر

ممرة وتقة مع اللغة ... ١٠٠٠ مجلة الاسرة

الما اللي غات - غايسزة حين : كساندو

٠٠١٨ مع أم كلثوم : الحب كله ، فاكر

أوريون : مرخة صليتة هابيران بدرة البراءة **4_Ur.-**8

ميتشل : الجيجلو الامريكي عيدن: تشايفا تاون رون : رصاصة الرحبة 1-Y-E

حياتـــــى ، خسارة خسارة ،

اورنع : روز

كفير: أن نكون هناك

/البريطاني الشهير كليف ريتشارد والفرقةالتي صاحبته ادة . ٢ عاما ، غرقة الظلال 🚛 وفي البرنامج استعراض للتجاح الذيحققه كليف ريتشارد على مدي عشرين عاما واي منذ عام ١٩٥٨ حين كان في سن ١٩٨٨ حتى عام ١٩٧٨ (عام إعداد هذا البرنامج) في سنة منذ عام ١٩٥٨ حين كان في سن ١٩٨٨ علم ١٩٧٨ (عام إعداد هذا البرنامج) وقد أقبات الطلة الوسيعة النبائية التي سنواها الليلة في علمة الأوسيعة النبائية التي سنواها الليلة في علمة بالأوسياء النبائية المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة والمرابعة المرابعة الم



٠٠٠٦ القرآن الكريم ١٢٤ كلمة الصباح . عرا مع الزارع ١٤٠٧ جولة في صحف المساح .

موسى ، تكسى الغرام ــ هدى.

باللفة العربية

٠٠. اغان منوعة

سلطان وعبد العزيز محمود ،

كليف ريتشارد وفرقــة ذي شادوز (الظلال) التلفزيون الاسرائيلي العاشرة وخمس دقائق ليلا يقدم التلفزيون الليلة برنامجا ترفيهيابالالوان سجل في نفدن عماده المطسري

الرقم) (التنس) واغان كثيرة اخرى .

جاك نيكلسون وفاي داناوي فيهمشهد من فيلم (تشاينا تاون) ... الذي يعرض بلحدي دور السينما بالقدس حاليا ٠٠

رجعت عليمة ــ هدى هداد ونصري شببس الدين

ه.ر۲۲ برنامج بمناسبة مرور ۱۰ سنوات على وفاة ديغول

تشرة اخيارية كل ساعة ءارة العان الصباح ه روي ماذا ؟ التاسعة صياحاً ؟ ــ اغان ه.ر١١ اغان عبرية

() البرنامج الثالث ()

٥.ر١٢ أشياء لليدة فرريا طلبات الستمعين ه.رها اسطوانات جديدة

صوت اسرائيل

هاراً مجموعة من الثنائيات الغنائية : ضيعة ابو شاهين ـ وديـــــــــ الصافي وصباح ، وبش تنفيع مكاتيبي ــ هيام يونس وعبـــده

. ورا نسينما /القدس

وقبضة الثنين ١٠٦٠-٢٠١٧ التزهة : العملاق الجهنبي ، اخوة لكن

العلوم الاخرى له موضوعه ومنهجه الذي

بننهى به الى طائعة من العوانين العامــة

الني بمكن ها نفسير الاحداث البشرية .

الحوادث بعتبر موضوعا ثانوبا اذا قس

بالاسباب والعلل ، فهو مؤكسه أنه ادا

عرمنا السبب النتيجه في النطور الاجتماعي

وقد عنى ابن حلدون أبضا بطاهـــره

النطور الندريجي في المعياه الاجتماعيسة ،

فشرح كيف كانت الدول المنبه بنبو على

انقاض دول نسائفة منعطة ، ثم بعسل

الدول الفنية الى درجات البطور البامي

الى نقطة بقف منها نطورها ، تسم بيدا

بالانحلال لنخلى مسرح الناريخ لدول جديدة

هي في تطورها ووصعها الاجتماعي هصطة

النطورات السابقة مع نطور خاص جدبد.

الإنسان الإجنهاعية النائر بالناس المحبطين

به وبالبيئة الاجتماعية التي محيا بيــــن

ان هذا المرجه العلمسي العلسمي الي

الماريخ جعل ابن خلدون بغول ان عسلي

المؤرخ الحقيقي أن بعرف ويلم علوما نسني

غهو يقول : « يحاج صاحب هذا العسن

الى العلم بقواعد السياسية وطبائسيع

الموجودات واختلاف الامموالبقاع والاخلاق

والقواعد والنحل والمذاهب وسائرالاهوال

والاحاطة بالحاضر من ذلك ومهائله ما ببنه

ويان الغائب من الوغاق أو ببنه وببنهما

مِن الخُلاف ونعليل المنفق منها والمختلف

والقيام على أصول الدول والملل ومبادىء

ظهورها وأسباب حدوثها ودواعى كونهسا

وأحوال المقائمين بها واخبارهم ، حسنى

بكون مستوعبا لاسباب كل حادث ، واقعا

على اصول تل خبر ، وعندنذ بعرض خبر

المنقى ول على ما عنده من المفواعد

هذه الخطوط العامة هي « علسمســـة

الناريخ » أو « فلسفة الحضاره » كيسا

صاغها ابن خادون . وقد كان لها أنسر

ويؤكد ابن خلدون أن أهسسم مميزات

وفي مقدمة ابن خلدون نجد ان سيسرد

نراسة وتقديم: فرحات بيراني ـ دالية الكرمل

بالستقبل .

ظهر انبها .

ويقول ابن خلدون عسن الاسباب التي هو أول من قال ان الناريخ عليهم كسائر

خالال السناوات ١٩٢٩ _ ١٩٤٨

واستقلال اوطائه .

فَلْكُ انْهُ مَا لَئِتُ انْ تَلْبِدَ جُو فُلْسَطِينَ ،

بسموم الاشاعات المتعددة حول حلول

مزعومة لقضية البلاد ، وما كاد زعانف

الوطنية والخوارج على المبدأ يواصلون

ليلهم بنهارهم لخدمة مارب الانكليز ، حتى

هب رجال الإخلاص والوطنية في الهبئات

العربية الثلاث _ اللجنة والشبــــاب

والاستقلال _ يرفعون صوتهم عاليا فيي

وجه كل من تسول له نفسه أن يقف فسي

وجه الامة وان يستفل ظروغها ومصائبها

لتفعته ولفاياته وماريه ، ومن قرأ بيسان

اللجنة المنفيذية العربية المتين وبيان لجنة

مؤتمر الشياب حول « الاشاعات والحلول

المزعومة » يفهم منها حرص الرجال

المسؤولين والزعامة الشريفة على ابقساء

هذه البلاد وما هاورها من البلدان العربية

وقد كان اجتماع اللجنة التنفيلية الاخير

الذي قهر فيه دعاة الهزيمة والتردد ،

والذي كان يعتقد الكثيرون انه مميكون اخر

اجتماع الجنة تلفظ فيه نفسها الاخير ،

سببا جديدا لإنماء الشعور الوطنى فسى

البلاد ولاحياء العقيدة الوطنية والإيمان

القربي ، وقد ظهر ذلك جليا في قرارات

اللحنة وبيانها الحكيم ، هذا وقد قابسل

الشبعب قرارات اللجنة بما تستحقه مسن

الاهتمام ، ولا نفالي اذا قلنا ان الروح

الوطنى اخذ يعود الى الامة تدريجيا عوان

البلاد في حالة بمكن معها للرجال المخلصين

الماءلين ان يستغلوها لتسيير الحركسة

طينقدم الرجال العاملون المخلصون ،

من رجال اللجنة والشباب والاستقلال

للعمل الى ما فيه خير البلاد ، وليؤلفوا

فيها بينهم كتلة منجانسة متراصة تبنسى

على النظام والصراحة والافسسلاص ،

وليستفيدوا من شيور الامتروطيلقولعجلباي

سياسة السابرة والداهلة والترقيات علع عيا

فالبلاد في حاجة الى سياسة تبنى علسى

من ورائهم تؤيدهم وتسير خلفهم في سبيل

قضيتها واستقلال بلادها ، وان امتنسسا

والمهد لله قد حبيت بقوة التمييز ، فهسى

تعرف زعيمها المخلص من المسعود ، بالرغم

عما مكتبه رحال السوء ويقوم به المضللون

القافلــــة

الاتحاد القروي بالقسدس ٠٠

نشرة شهرية يصدرها نسادي

نشرت جريدة « فلسطين » في عددهـــا

صدر العدد الاول من « القافلة » التي

يصدرها نادي الانحاد القروي وهو طافح

بالواد المتعلقة بشؤون القرى العربيسة

والزراعة والرباضة وغبر ذلك ، واشترك

في مواده عدد من الاطباء والمحاميــــن

فترجو القائمين عليها النوفيق والنجاح .

والإدماء وستصدر « المقاطلة » شهريا ،

وعندما قهت يزيارة مكتب المحامى المرحوم

عمر المسالح البرغوثي في يوم ١٩٤٦-١٩١

قابلت محرر المجلة السيد امبن درويش

المحامي من المائحة الذي اعدائي العسدد

الثاني من المجلة الني صدرت في اذار

1987 وكتب عليها الجملة « نقديم للمستر

يوشيع » ، مُحفظت هذا العدد واليوم انقل

يظهر ان هذه المجلة القروبة عاشمت

وبين القالات الني نشرت في هــــــده

بضعة اشهر ، وهي ولا شك نعنبر اول

مجلة قروية اهنبت بشؤون القرية العرببة.

المجلة الصغيرة التي كاثت عدد صفحانها

١٦ صفحة ، انكر كلبة الاستاذ أحمسد

سامح الخالدي وعنوانها « مع القاملة »

البرقوش ، والجمعيات التعاونية فسي

القرى ، حسن عرفات مدير الشركسة

الزراعية العربية في القدس ، يقدم جدولا

ليعض خضروات فلسطين مبينا مواعبسد

الزراعة مع معلومات اخرى ، وعن دورة

براعم المنب ، وموضوعا عن مفانيـــر

القرى ، مالاحيانهم وواجبانهم ، وطبعا

قصيدة بعثوان « نحبة القافلة » لاحمسد

احب سامح بك الفائدي ، وقد جاءت

وبودي ان انقل هذا كلمة الاسستاذ

تكرمتم فارسلتم الى نشرتكم «القائلة»

فاطلعت عليها وشكرت لكم جهدكم في أبراز

هذه النشرة ارجو لها ازدهارا وانتشاراه

وانه إن المسار المبهج حقا أن تتوجسه

الجهود الى نواحي التشاط في مضلـــــف

الطبقات في الامة مبصدر الاطباء مجلة أيم

ويتصرف الرياضيون الى « هدفهم وجيلهم »

المناني من جلحول -

بعنوان « مع القافلة » ..

منه بعض المواد .

الصادر في ١٩٤٦-٢-١٩٤١ الخبر الاتي :

وليثق الرجال العاملون ان الاسسسة

الصراحة والعزم .

المتافقى ون -

الوطنية في سبيل النجاح والفلاح .

وطنية عربية خالصة .

تجديد الحركة وتسييرهــا في طـــريق وحرينهم ومستقبلهم ومهمازهم ا والمفرف

مجلة الشباب مطة جامعة تخدم فكرة الشماب

« صاحب المجلـــة ورئيس حريرها السؤول أميل الفورى ، الدير محمد تحسين كمسال ، مشترك في تحرير المحلة « طائفة من الاحرار حملة المبدأ الوطني ». صدر العدد الاول في القدس الإثنيين ۱۱ هزیران ۱۹۲۶ «۲۹ صفر سنة ۱۲۵۲» i. ١٦ صفحة طيعت في مطبعة « الوحدة الربية » . ودام صدور المجلة بضعـة

وجاء في صدر « الشباب » الكلمـــة

يد ان اقدمنا على اصدار جريسدة أ الرحدة العربية » باللغة الإنكليزسية لغدية القضية العربية والدعابة لها بيسن الدرائد السياسية العليا ، الإنكليزيية منها والاجتبية ، وأيدننا في ذلك المسل الشاق عناصر الاوة الطبية المخلصية الشريفة ، راينا من المصلحة الوطنية ان صدر مجلة باللغة العربية لخدمة القضية الدعاية لها في الداخل ، وقد توقعنا ، بالشتراك مع الكثيرين من اخواننا الخلص الوطنية والاخلاق والعسلم ، لاصدار . علة « الشباب » المنى نقدمها اليوم السي امتنا الكربية .

ولا نعاول الان أن نتقدم ببرنامج معين و بيان مخصص للمجلة ، ولا تريسد ان ـيق مواضيعها وأبحاثها في الدعاية لهسا الدعوة الى ما تحتوي عليه وندعو اليه، ل نكتفى بالقول بان هذه المجلة ستكون شران المراحة والإهلاص والنظام ، وانها ان تکون وقفا علی حزب او علی هیئــة ن الهيئات ، بل انها سنكون تلامسة تبعاء وهي في عملها الوطني الخالص لن نعجم عن الوقوف في وجه كل من سولست رنسول له نفسه الخروج على هذه الامة الصابة بفريق من ابغائها ومن الدخلاء عليها بها لم تصب بمثله امة حكم عليها للتشريد والمفتاء .

ولن نتاخر « الشباب » عن الوقوف وقد المنبه الصارخ المحدر من كل شخص او كل هيئة او كل عائلة مهما كان القدر فالبا والاسم كبيرا والناريخ مجيدا ، غان ل شيء في نظر « الشباب » يتضامل أمام المة وينوب في شخصيتها ومصلحتها المها ومبناتنا للقراء ان تختط « الشابات » تتسبا طريقا جديدة صريحة في السياسة

هذا غيما يتعلق بالمسياسة ، ولكسسن السياسية بل سنقوم ايضا بخدمة الحركة الفكرية والثقاتية والادبية والنسائيسة والاقتصادية في غلسطين والبلاد العربية ، ونليل أن تسد « المدياب » الفسراغ الذي تشعريه البلاد في هذا الباب .

العربية الفلسطينية .

ولا بد من الإعلان بان «الشباب» سنكون لسان حال الشياب العربى الحر فسي حركته الوطنية ووثبته اليومية الاخيسرة

والسسلام . وفي العدد الاول من مجلة « الشباب » نثرت المتالة التائية انقلها هذا بكاملها تتف على ما جرى في تلك المسنوات بعسد

اضطرابات ١٩٢٩ في المحيط العربي : لا ندری ادو من سوء حظ ((انشیاب » أن نصدر في مثل هذا الظرف الذي كانت نوت فيه الحركة الوطنية الفلسطينية او من حسن حظها لكي نقوم بالدعابـــــة بالاشنراك مع العاملين المخلصين السي

الضوء بيرز الإشياء .

 البدایة تحب المراة غتی احلامها له تئتل الى حب الحب في هد ذاته ۽

 أي القسم الأول من عمرنا ، يكون عندنا المكانية المسدية والموقت ولكسن ينقمنا المادة . في القسم المثاني يصبح عندنا المادة . في القسم الثاني يصبح عندنا المادة والامكانية الجسدية ولكن ينقصنا الموقت ، في القسم الاخير يصبح عندنا الوقتوالمادة والن منقصفا القدرة الجسدية ...

● عندما يطول الحديث التلفوني بينك ربينهن اكثر من دقيقة ، عهدًا يعنى أنسك نُحت نفرة في دماغهن ٤ عليك أن تستفيد هَيْاً لِمُومِولُ الِّي قَاوِبِهِنْ .

● اذا ضحكت الرأة معك ، فهذا لا عني أنها استسلبت لك .

🗣 لا بهكن أن ينعب أحد من أجل مأله أثر من الذي نزوج من أجل مال زوجته .

● لا يقدر ان يعيش مع الخصوف الا

● كن هسن السلوك ونلكد أنك سوف

🖨 عناك ثلاث النواع من النقاد : القين دهم تأثير ، والذين عندهم تأثير اقل ، أسن نس عندهم تشير بالرة .. الشكلة ألنوع الاخبر هو الخطير .

الصحافة العربية في البلاد

بقلم: يعقوب يهوشع

الاخلاص والصراحة والنظام النجارية الى نشر ادلتهم وترويج الصناعة ولكن الاعتقاد يغلب لدينا باته من حسن و النصارة . حظ الشباب أن تصدر الآن لا سبها وقسد ولست من الذين يفرقون بين سكان المدن والريف فالبلاد وحدة تامة لا نتجزأ بدأ الشعور الوطني يتنبه في قلوب الامة، وأخذ الرجال العاملون المخلصون يقومون والاصل واحد واللغة ايضا والمفائسم بالاعمال الجبارة لاعادة الحركة الوطنية والمفارم ويجب ان ينظر الى الريف كجزء متيم للبدن وهو معبل الرجال ومنه القوت ألى سابق عزها وقوتها وسؤددها ، ووثب ومنه العزة والمنعة وغيه الاكثرية الساهقة الشباب المعربي المطسطيني المحر ، المنظم وهو موطن الإباء والاجداد . ألى المعمل لما فيه خير بلاده وسعادة قومه

ومهم جدا ان يعني بالريف وبابنائه في تعليمهم وتنويرهم والأخذ بيدهم لرفسيع مستواهم وتنظيم صعوفهم ونوحيد اهدافهم

ومعلوم أن في البلاد الف قرية عربيسة عامرة منها ٢٠٠ قرية سكانها اقل مـــن ٣٠٠ نفس وفي اكثر من ٤٠٠ قرية مسسن الباقية مدارس للبئين وفي بعضها مدارس للبنات وفي البلاد حوالي . ه مستوصف صحی او وحدة صحية . وضروري ان يعم التعليم كل قرية وان

تتعاون الجهود الفردية والرسمية علسى فلك ولا فائدة مطلقا من عمل أي مشروع انشائی او صحی او ما الی ذلک تبسل تأسيس مدارس ابتدائية عامة يرنادهـــــا ابناء الريف وبنانه حتى اذا ما زائست الامية ابتدأ بالاصلاح من المدرسة وفسي الامكان بناء مدارس منوسطة مركزيسة نخدم مصالح عدد من القسرى والمزارع القريبة فبن واجب الجمعيات القرويسسة ومشايخ البلاد واعياتها ومخانيرها أن يتكانفوا على تأسيس ولو غرفة فسسي بادىء الامر ثم تنبو هذه المدارس وهـــذا مشروع قابل للتنفيذ فريب المقال ويجب أن يكون بالاضافة الى هذه المدارس المترويسة المنتشرة في سائر انحاء البسلاد مدارس مركزية صناعية زراعية في منطقة الجنوب وجبل القدس وجبل نابلس والشسمال

بحيث يندرب عدد كبس من ايناء البر على الزراعة والصناعة ويعودون نواة لاصلاح القرية العربية والاخذ سدها .

نشاته وحياته :

في نقه اللغة من حداثته .

هو ابو زيد عبد الرحين بـــن محمد

المشهور بابن خليدون . نشأ في نونس

ودرس علوم الشريعة والفلسفة والمنطق،

وأنتن علوم القرآن وعلوم الدين ، وبرع

ويقال ان جده الناسع « خلدون » هاجر

الى الاندلس في أواخسر القسسرن الثالث

للهجرة ، وأقامت عشيرنه في اشبيليــة ،

ثم انتقلت الى تونس عند الجلاء حيث ولد

هذا العالم انكس سنة ٧٢٢ هجرية ،ودرج

في مهد السراوة والعلم ، ونابب على أبيه

نم على غيره ، فاتقن المقرآن ، وصرب في

كل العلوم بسهم ، وقد أثار علم المناريخ

ينوع خاص اهمامه فتبحر به فاستجلي

غوامضه واستقصى مباحثه ، فدرستاريخ

الحضارات القديمة ، كما شيع تاريخ القبائل

العربية وعاداتها وأيامها ، ونعمق فسي

وقد اتصل ابن خلدون بكثير من ملسوك

الاندلس والغرب ه منقلا مناصب الكنابة

والمحابة والقضاء ، الا أنه كان قليـــل

الكث في كل منصب نقاده ، ويرجع ذلك

لمزة نفسه ، وصراحة قوله ، وكب ثرة

فلما كانت سنة ٧٦٤ هجرية ، وفسد

على الأندلس ماهتز له الغنى بالله صاحب

غرناطة ، وبعث بخاصته لاستقبالهواكرام

وفادته ، وأنزمه مجلسه ، وأنفرد بهدون

وزيره ، فحقد عليه هذا الوزير حقـــدا

عرفه ابن خلدون ، ففادر الملك والوزيــر

ثم أخذ ابن خلدون يجول في الارض ،

ويطوف في البلاد حنى بلغمصر سنة ((٧٨٤)

هجرية ، فقام بالندريس في الجامع الازهر

واتصل بالسلطان « برقوق » الذي عسرف

حقه فولاه غضاء المائكية ، عامّام العدل

بين الناس وضرب على أيدى القضاء ،

فثار عليه ثائرهم واختلقوأ عليهالاكاذبب،

غرفعوا شكواهم الى المسلطسان الذي لم

ولكن أبن خُلدون سنم هذه الحبــاه

المرة ، وضجر من تلك المكائد المستمرة ،

ووافق ذلك غرق أسرنه وهي مادمة البه

من تونس ، فنالت منه هذه المنسسة ،

غاستعفى من القضاء ، وادى فريضية

الحج ، ثم انصرف الى التدريس والتاليف

ثم عاد ثانية الى القضاء الى حين نوفاه

قال فيه إسان الدبن بن الخطيب :

« كَانَ ابنَ خَلَدُونَ رَجِلا عَاصَلا ، حَبِينَ

وقور المجلس ، خاص الزي ، دروغا عن

الضيم ، صعب المقادة ، خاطبا للحظ ،

البحث ، كثير الحفظ ، بارع الخيط ،

مغرى بالنجلة ، حسن العشرة ، الى غير

فلك من الاوصاف التي نصدقهـــا اراؤه

ظهر ابن خادون في عصر كسدت ميسه

العلوم ، ودرست الإداب ، وازهقست

الصناعة روح الكنابة ، فهداه طبعه الى

الرجوع بالانشاء في اول عهده ، والوقوم

به عند هده ، عرعب في السجع ، ورسد

في البديع ومسار باللفظ وراء المعنى . وغد

صرح بذلك في تلامه عن كتابنه لابي سالم

أحد ملوك الانبلس اذ بقول : « وكسال

أغفرها يصدر عنى بالكلام المرسليدون أن

بشاركني أهد مما ينتحل الكنابه والاسجاع

لضعف انتحالها ، وخعاء المعانى عيهـــا

على أكثر الماس بخلاف المرسل مانفردت

من أهل الصناعة ، نم أحسسات نعسى

بالشعر ، مانثالت على منه بحور ، ومسطت

قبل ابن خندون كان الناريخ لوما خاصا

من ألوان الإدب ، ونوعا من المسامسرة

وسرد الحوادث . كذلك فان المؤرخين لم

ييلوا بحوثهم على أسس علمية ، فلمسا

جاء ابن خلدون في القرن الرابع عنسسر

للميلاد ، لم يسًا أن ينظر الى الناريسخ

كروابة ندون ، بل كعلم يستحى الدرس،

اذلك اعتبد في نظرنه الى العاريخ عسسلي

الشرح والنعليل، ندرس أحداثهوظواهره.

« بالعبر وديوان المبندأ والخبر » وهــو

عبارة عن ثلاثة كتب في سبعة مجادات ،

وبعد هذا المؤلف من أغنى كنب الناريسخ

ذلك لانه بمناز بما نضمنه من المقدمات

الفلسفية في صدور النصول عند الانتقال

بالصراحة في القول ، والسداد في الرأي،

ولم بيق من الكناب الا المقدمة المسهورة

باسمه « مقدمة ابن خلسدون » ، والني

البها يرجع فضل الرجل وشهربه نظهرا

لانها نشنمل على أبحاث مبتدعة ومنثوعه

في الاجتماع بالاقتصاد وفلسفة المتاريخ ،

وفي استنباط الاسباب والعلل مما طالعيه

العديدة . ونتسم هذه المقدمة الى ستة

غصول وهي " الاول في النشوء والارنقاء،

والثاني في الإجماع، والثالث في السياسة

العملية ، والرابع في الهندسة الحربية،

والخامس في الأقتمــاد السياسي ،

والسادس في باريخ اداب اللغة العربية.

خُزَانَةُ علم وانب فضلا عن اسلوبهـــــا

الرشيق المسيق •

من هنا بطهر أن هذه المقدمة عبارة عن

أ أو شاهده في حيانسية المحاطلة ورحلانه

من دولة الى أخرى ، كذلك فائه يمنياز

والإنصاف في الحكم .

وقد وضع ابن خلدون كتابه المسهور

بن الاجادة والنصور » . أبن خلدون والتاريخ :

أ به يومئذ ، وكان مستغربا عند من هــــم

نسوره وشعسره:

الخلق ، جم المضائل ، ظاهر الحباء

الله بمصر سنة «٨٠٨» للهجرة .

وثساتهما وعاد الى وطنه .

بقم لكلامهم رزنا .

أحـــالقه:

الناريخ الإسلامي .

للقرى والنعارف والنالف بين الجانبيان

نسمى « غرفة القراءة » تشمن بالكتسب المفيدة والمجلات النافعة والجرائد المعتبرة

وشبان القرية وشيوخها . ومن الواجب ان نشجع سكان المدن ان يتخذوا لهم مصايف او مشاتي فــــي الريف الفلسطيني الجميل فان في ذلسك والاستجهام وانخال رؤوس اموال جنيدة

واحتروا اخذ الله بيدكم من التفرقـة واعينكم من انارة النعرة المطية فالقسروي منتج عامل بسبط شريف والمدنى منتسسج ومستهلك متعلم معتد والاثنان امام اللسه والقانون سواء ولا غضل لعربي علسي عجمى الا بالتقوى والعمل الصالح هسسو محك الرجال واحبهم المى الله انصفهسم لمياله غادعوا الى الشوير العام والمساواة والتفضيل بحسب الكفاءة المقلية والكفاءة الخلقية ونحن عرب ديمقراطيون لا يغضسل احبنا الاخر الا بالعمل ، والعلم الــدَي لا يعبل به لا قيمة له فحى على الاصلاح ؛ وحي على العمل ومرحى لقافلتكم اثنا معها بل ونسير في طليعتها ولا نتأخر عنها ومن تلذر عن القافلة سيقنه القاطرة واكلتـــه

مدارستا _ وتقلیصات

بقلم: حسيب عبود ــ سخنين

تخفيض هذه النسبة المعنيسة ، وبذلك خفضت الدروس بما يزيد عن اللزوم من كل مدرسنة ، وبذلك وفرت وزارة المعارف والثقافة عدة أماكن عمل ، الامر الذي ادى الى توفيـــر ملاييــن الليــرات ــ الشيكلات ــ سنويا !

ان البدف من هذه العمليــــة بالنسبة لوزارة المعارف والنتاغة واضح جدا ، وهو التوفير بالنسبة للميزانية المتررة لها .

ومن جية اخرى اذا نظرنـــــ نحن اولياء الامور " الى هــده العملية الني تامت بها وزار ةالمعارف والثقاغة لوجدنا نيها خسمارة لا يمكن تعويضها بالمال مهما كثر ولا يمكن استبدالها باي شيء مهما عظم : ومهما كان الهدّف منّعــــا

واذا اردنا ان ننبسط اكثر مى هذا المونسوع وما ادى اليه هذا النفنيض ، فلا بد لنا من أن نسوق عددا من امثلة ذلك التقليص .

مدرسة ومدرسة ، البدف مسن ايجادها وافسح • لا يحناج السي شرح - وقامت المدارس بتوفيسر الفرف والقاعات اللازمة للمكتمة، وعمل امناء المكتبات في المدارس يكل ما لديهم من عزم وتشاط على ايجاد نواة لمكتبة فابتاعوا الكتب، والقصص والمصادر - والمراجع التي يستفيد منها الطلاب والمعلمون على حد سواء ، وصرت نجد في مكتبة هذه المدرسة او تلك الانت

وزارة المعارف

التهجت وزارة المارف والتقلفة هذه السنة والسنة السابقة خطة تهدف على التوفير من التاحيب المائية ، وذلك عن طريق تقليص او تخفيض نسبة مئوية معينة منعدد الدروس في مختلف المواضيع وقد طلبت من مدير كل مدرسة ، بعد وضع ملاك العمل المدرسي ،

والمصادر وكما فاستست الأدار بتخصيص عدد مسن الحصص الاسبوعية لامين المكتبة تعتبر من خسبن حصص التعليم التي يعلمها أمين المكتبة ، وسنار الامر علمسمى احسن وجه وامتسلات المكتبات المدرسية بالكتب والمراجع . وتنام

في كثير من المدارس - جـــرى تقليص عدد الثروس - مسن مواضيع حساسة بالنسبة أنسوع المدرسة ، علمية ، مهنية صناعية او عسادية .

غبثلا ء الغت وزارة المعارف والثقافة معظم حصص تركيسيز المواضيع المختلفة أن لم يكسن جمیعیا - كذلك مقد جرى تقلیص الجصص المخسسة للمكتبسات المدرسية - وهنا لا بد لنا سن وتفة وشرح لودسوع المكتبات

فهنذ عدة سنوات عملت الادارة

على تشجيع ايجاد مكتبات في كل

ويستحسن ان يلحق بكل مدرسة غرفة

والنشرات الصحبة والزراعية والثقافية والدينية فتصبح هذه « الغرف » مراكسرً ثقافية برتادها متخرجو المدرسة القروية

الريفي والمدني .

المعلمون بمساعدة امين المكتبة ،

بتوزيع الكتب عنسسى الطملاب

لتشجيعهم على المطالعة فاوتات

الفراغ ، ولمس الجميع ما أدَّى اليه

هذا العمل من تحسن ونقدم فسي

معلومات الطلاب العامة ، وتحسَّ

كتابنهم ولغنهم في موانسيع الانشاء

وسار کل شيء علي ما يرام .

فالمجالس المطلبة فيكل قرية ومدينة

لم تبخل علسي مكتبات محدارس

يطلبه امين المكتبة من اجل شراء

الكتب - والمدارس والطبيلاب

جمعوا النبرعات لشراء نلك الكتب

کما ساعد مکتب مستشار رئیسس

الحكومة في هذا المنسار بشكل

وسار كل شيء على ما يرام -حتى قامت وزارة المعارف والثقافة

مع بداية السنة الدراسية الحالية

٨٠-٨١ بتقليص المصمس المخمسة

المكتبات في المدارس ، وخنضتها

الى أقل من الخمس أو السدس !

وبذلك تعثر عمل المكتبات ، اذ لم

يبق لها الوقت الكافي لتوزيــــع

الكتب على الطلاب والمعلمين

وأستردادها : كما لم يبق الوتت

الكافي لنركيز الكنب ، والحامظة

أننا في هذه الكلمة المختصرة ،

نعود من جديد ، لنطلب من وزارة

المعارف والثقافة ، وخاصة ادارة

المعارف والثقافة للعرب ذبتحرير

عدد لا بأس به مسين الحصص

والدروس والساعات الممدة بن

ملاكات المدارس العربية لمسالسح

المكتبات ، وخاصــة في المدارس

الابتدائية التي خسها التقليس

باكبر نسبة ، حتى تعم الفائدة ،

ونقطُّف ثمار الغايةَ التي من اجلها

وجدت تلك المكتبات في مدارسنا .

لهذا الطَّلب ، والله مــــن وراء

عسى أن تستجيسه الادارة

تلك المدن والغرى باي مبلـــــ

العربي والعبرى .

بصحبة كريمة ، وكنت ارى دولا سربعسة الزوال ، راخری سریعة النهوض ، واری حياة انسان تبدأ ، ثم تخبو ، ثم يصـــر فنى وشابا وسُيفا ثم يموت .. لقدجالت بفكرى أسئلة كثيرة منها : لماذا سيش الناس جماعات ؟ ولماذا قام هذا النظام الذي نشاهده في كل مجنمع بشري ؟ قلت في يقدمني : « أن الله سبحانــه ونمالي خلق الانسان وركبه على مسورة لا تميش بدون غذاء ، فالانسان بجـــبر على أن يأكل لكي يستطيع أن يعبش ، والانسان ليس راحدا فردا بل هسو كل

وقفة مع عبد الرحمن ابن خلدون

جعلته يكتب كبايه في الناريخ ومقدمنه

المُسهورة : « لقد ارتحلت في أمبول المغرب

وعرضه ، وخالطب الملوك والشعيسراء

والفرسان ، وعشت وحسيدا ، وعشت

(۷۳۲ _ ۸۰۸ هجریـة)

جنس البشر ، فالناس بعيشون جماعسات ليستطيعوا ان يحصلوا على القوت » . اذن غاشنراك الناس في العمل والانناج أمر ضروري أرضنه الحاجة الى الطعام. ولكن هل يميش الناسللحصول علىالطعام

ويجيب ابن خلاون على سؤاله هـــذا قائلا : « أن الإنسان في هذا المالم بزاحمه الحيوان والطبر والزواحف وهوفي حرب قاسية على هذه كلها ، وكذلك مع الحر

والبرد والجوع والمرض " . ئم يستطرد أين خلدون فيقول في مقدمة لا أن الله منح الانسان شيئسين جليلين هما اليد البشرية ، والعقل البشري . . عالمقل هو بيت النفكير والندبير ، وأمسا الميد فهي المخادم الامين للعقل . وبالعقل والبد استطاع الانسان أن بنغلب عسلى الحيوان الكاسر ، مصنع الرماحوالسبوف مقابل مخالبها وأننابها ، وصنسع الدروع مقابل جلودها السميكة . وهبن اصبسي السلاح في أيدي الناس منازعوا وأصبح من الضروري أن بقف ببنهم رادع نكون له سلطة المنع ، فقابت السلطة الحاكم وظهرت العادات والقواعد وبرز المحاكم

والامير والرئيس الديني والمجند » . ويمضى ابن خلدون قائلا: « والناريخ هو ذلك المن الذي يتناول الاخبارالخاصة بعصر من العصور أو جيل من الاجبال، ولكن المؤرذين أرخوا أسماء المسسوك وحوادث حيانهم ، بيثما الناريخ هو شرح لاحوال الحضارة والمجنمع عوليس هسسو أخبار الملوك ووقائع حروبهم ، بل هــو نعسبر لحباة مجتمع ما في جبل ما .. ». وهكذا مالجديد في دراسة ابن خلدون جو المنهجية يهام سرد الوقائع والحوادث

بالغ لدرجة أن مؤرخى اوروبه اعتمسدوا في النهضة الحديثة على اراء ابن خلدون في تطوير النظييسيريات حسول القوانين الاقتصادية للطور التاريخي . واول من اغننج البحث في هــذا الاتجاد في أوروبة التدبئة هو الملامة الإبطالي « غيكور.» نم « لبسنج » و « هــردر » في المانيا: شهرا(فولنس)) و « كوفيوريسيه » في

والإجبسول " .

قُلِلْرِ عَالِمَة أَثِيرًا تَعِيسَ بِمِهِمة نحليل العسلل فرنسة وغيرهم حبث اخذوا مسن نظربات والاسباب للتطور الاجتماعي . وابنخلدون ابن خلتون ومنسفنه أساسا لبحوثهم . 80

لك موعد مع السعادة والعرح ، يجنبالدخول في مساريع معرض نستصبيك الى مُواقف محرجة حتى لا نضع نفسك في موقعاتت لست اعلا له ، مرحله نمر بهسسا ستنسف عن اوضاعك الخاصة نقطهانطلاق نحو بسنقبل العضل .

مساريعك غيلت كنترا من اجلها ه تنسيعالي أبعد مدى بلزمك الوعي والسيطره الساملة عليها ، انرك الحنين السيمر الرحيات الحاصة المعودة ، مهى شيعرك بيأس قد بعسد عليك مشاريعك . ذاكريك السريعة مجينك الكنبر من الاخطاء . ب الجـــوزاء

مرحله جيده نبدأ عاسعتها بحسسترمونسجاعه اكبر من اي وعت مضى 6 كن

طويل المعس ، بابيرك النبهسي المسايق برول عنك بدرعه ومعود الى صعابك ، معطى حبابك المائلية شكلا مناليا ، مجبال لا بنسبك حبك .

معامل بمرومه مع من حولك عالمسدار العلكي عنصر مهم سيدهل ضدك ردود معليه معقده من جانبهم ، لا محــــاولىسسرها كما ساء ، عهذا لسي من صعامك، لا معلن عن عاطمتك بسكل واضع ، عسددالذين محمارهم فليل جدا .

انت بغظ جدا وعادر على العمام بمهمه طومله المعس على حير ما يسسسرام ، استمرارية في عمل بنعلى بسكل اساسيبسروع مالي مصع علبك عبنا اس عادر على محيله ، محماج الى الامان مما مجملكمعلى بمن محبه .

مغدمك في السن اعطاك الخبره النسسي ساعدك على بجاوز كل المسكلات السب معرضك ه اكن يجب أن لا سُس أن الخطستهملك أسره مشاعرك الحبيسة سمت مبك الروح من جديد أجمل النماؤل نسماركي الحباه ، وتعهد بنتمت ما مطلب منك .

* الاستران

سعورك بعث جذاب وقوي حالبا بزيدمن جاذبته المدبطين بك مما يجعلك سمرت بعدوبه من دون أن معكر بالسوء ، لكن البعض أن يجد البراءه في مصرهامك أكبر ستجربة مره ، حاول الخروج منها بذكائك العطري .

سَعَل كوكبك المهم الذي بمعرض برجائحالنا سيكون له مأثيره المصلف ، ومسكون معالا ، خصوصا في مساريعك المجاربهاحذر ، مبادره جديدة من حياتك الاجتماعية والمهنيه احكامك الحالية خاطئه بسبسيعدسك الخاطيء . 🖈 القـــوس

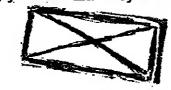
۾ العفيسرپ

حيانك الرقهه لم تكمل سخصيب القوبة ، مشكله بواجهك سينعرض سها لاسئلة نسنوجي استعسمال الذكاء ، المحبطون بك بشمرونك بالراحه ، لكمهم بضمرون لك المكس حاول الخروج مسننساكهم ، لا بدع العاطعه بسبطر علسي

مدار برجك الرابع بوهي بعرص ناجعه، مسروع مالي لا مدع العواطف ملعب دورا ف مخاذ القرار الصائب بنساته ، هناك المرمعنيك عن انتقادات كثيرة هول سلسسوك حبالك المعطمية ، قاوم سعورك بالنظميين كل الناس ادا لم بواعدوا كلنا علسي

طالعك جديل بساعدك في ننبية حسك الجمالي مما معطي حيابك الماطعه سكلا مثالية لا نفرض الصدق والوفاء مقابسلمديك للاحرين ، كن مسامحا في المسائل الماثلية الدقيقة .

لا مفاطر بانطال الناب في وجه من محباعهم عون لك على نجاور ارمه اخنب من وقبك الكثير ، انصالات مسطحيه لا منتظريتها الكثير ، تجاحك في الاعتماد علسسي عكترك ، التحفظ تكسيك الكثير مسين الجاذبية ويربحك من يتخلات مرعجه .



متتياهو شموئيليفتش يقدم لرئيس الوزراء معطيات عن تقدم السكان العرب في الضفة منذ ٦٧ توقع زيادة السكان اليهود في المستوطنات القائمة بالضفة

القدس ــ قدم المدير العام لديوان رئيس الوزراء السيد منتياهو شموئيليفتش مذكرة الــى رئيس الوزراء ، السيد مناهيم بيفن في نهاية الاسبوع الماضي تضمنت معطيات عن الاستيطان في يهودا والسامرة ، والنطور الصناعت وتقدم السكان العرب منذ عام١٩٦٧ .

تكثبف المستوطئات القائمة في السنوات

ويستند السبيد نسمونيليفتش في تقريره

هذا الى طلبات الاف المائلات التي تريسد

الإننقال للسكن في يهودا والسامرة فسسم

قرى استيطان ريفية وبلدية ، وقال السيد

شموئيليفتش في مذكسرته ان زيادة عسدد

السكان اليهود في منطقة يهودا والسامرة

نتعلق فقط بسرعة النفاء والتخطيط والموارد

وجاء في المذكرة ايضا انه اقيمت غسى

يهودا والسامرة في المسئوات التسلاث

الاخيرة مبان الصناعة على اراض مساحتها

٧٢ الله متر مربع ، وهناك مبان اخرى

مساحتها ١٦ الف متر مربع في مراحل البناء

ويعمل في المنطقة .١٢ مصنعا منها مشاريع

مناعية كبيرة نسبيا والبقية ورش ،

ويعمل في هذه المسائع ..١٢. عامل ٤ .٦

بالماثة منهم يهود والبقية عرب محليون ،

وسبشغل . . ه مكان عمل اخر قريبسا مع

اكمال . و مصنعا اخر هي الان في مرحلة

واشار السيد شموئيليفتش في منكسرته

الى التحسن الكبير الذي طرأ على مستوى

حياة السكان العرب في الضفة الغربية ،

وقال ان عدد سكان الضفة يبلغ الان نحو

٧٠٠ الف نسبة نحو تصفهم دون سينسن

ويغبل الإن ١٤ الله عامل مَنْ الصَّفَّة

الغربية في إسرائيل منهم 19 الله عاصلي

في البناء ، . مره في الضناعة ، تحسو

اما عن التقدم في مجال التعليم فسان

ارتفع عدد الصفوف الدراسية. مسسن

٨٨٨ر) صفا في سنة ١٩٦٧ الى ١٥٥٧٧

خلال نصف المدة من ١٤١٥ السبي

٢٨٢٦م٢ تلهبدًا وفي سنة ١٩٦٧ كان في

السفة الفريبة و١٩٩٧ من اصحساب

تحصيل اكثر من ٩ سنوات دراسية ووصل

عددهم في سنة ١٩٧٩ إلى ٥٠٥ز.١٢ -

وفي نفس المدة انخفض عدد الذبن يفتقرون

الى تحصيل علبي من ١٧٢/١١١ السي

...ر.١٢ اغلبينهم الساحقة من اوساط

انفجار في مبنى القنصلية

التركيمة في ستراسبورغ

ستراسبورغ ــ انفجرت قتبلة هنا أمس

وادت الى تعطيم نوافذ القنصلية التركية

وحدوث اغرار جسيمة ، ولم يصب اي

وأعلنت جماعة تطلق على نفسها اسم

« الجيش الارمني السرى » في مكالمة

هاتفية مع وكالمةأنباء في بيروت عمستوليتها

عن حادث الانفجار . وذكر بيان الشرطة

ان تلاثة اشخاص قد اعتقلوا يشتبه بأن

شخص باذي .

... } في الزراعة والبقية في المُدمأت .

المطبات الاتية نظهر مدى هذا التقدم :

المالية التي ستخصص نهذا الهدف

وينضح من المطبات بانه توجد الان ي منطقة يهودا والسامرة ١٨ مستوطنة الاضافيين سيجدون مكانهم عن طسيريق « سنها ٦ نقاط في مراحل الاقامة " مقابل ٢٤ نقطة استيطانية في سنة ١٩٧٧ وببلغ مجموع عدد سكان همسسده المستوطنات ...) ر 17 نسمة مقابل ٢٠٢٠٠ نسمة فسي

> وهاء في المذكرة ان الموارد الرسميسة اللازمة لنوطين عائلة في مسنوطنة قائمة نقل الان بنسبة النصف عن الموارد التي كانت في الماضي ، وفي الواقع فانها لا تزيد على المبتغ اللازم الحل مشاكل اسكان في الماكن الخرى في البلاد ،

واعرب السيد شموايليفتش عن رأبسه بامكانية زيادة عدد سكان المسنوطنسات في الضفة الغربية الى ٢٥ الف نسهــة الى حين انتهاء مده حكم الحكومة الحالية وان عشرات الالاة، من المستوطنيسين

رئيس الدولة يستقبل أحد أعضاء مجلس العموم البريطاني

القدس - استقبل رئيس الدولـــة السبد اسحق ناعون المس عضو البرلسان البريطاني سير بو دريزر ، وهو رئيسيس جمعية الصداقة الاسرائيلية ــ البريطانية في مجلس العبوم البريطاني ، وهسسسو كاثوابكي وكان في الماضي وزير الدفاع لشؤون الطيران في المحكومة البربطانية .

مرأسيم رسميسة في النكرى السنوية السابعة لوفاة بن غوريون

القدس _ نقام بعد غـد الخميس مراسيم رسبية بمناسبة الذكرى السنوية السابعة لموفاة المرحوم دفيد بن غوريون. وسيلقى البروفيسور يفاثيسل يدين ، رئيس الوزراء بالوكالة ، كلمة في هـــده المراسيم التي سيشترك فيها رئيس الدولة السيد أسحق نافسون ورثيس الكنيست ، السيد اسحق برمن ، وكبار ضباط جيش الدغاع الإسرائيلي وأعضاء ادارة الوكالة البهودية وأعضساء كليست وأبغاء عائسلة الفقيد ، ومستوطنون من منطقة الجنسوب وقادمون حسند

مطاطرة مخوفين

القدس ــ عتيم ــ نظاهر ٢٠٠ مكفــوف أمس عند مدخل وزارة الممسسل والرفاه الاجتماعي في القدس احتجاجا على « هضم حقوقهم وعدم ننفيذ توصيات لجنة عاهسة في قضينهم » . وكان وزير العمل والرفاه الاجتماعي ، الدكتور يسرائيسل كانس ، قد عين هذه اللجنة قبل نمانية اشهر .

ودعا المنظاهرون ، الذين وصلوا مـن جميع أرجاء البـــلاد ، الهيئات المسئولة لمساعدة المكفوفين في اسرائيل أسوة بالدول المتقدمة في العسائم . وقالوا أن كثيرين منهم لا يشنفلون ويرنزقون من مخصصات اجتماعية ومن النامين الوطني بمبلغ ... ١٥ شيكل في الشهر فقط .

وقال المتحدث بلسان وزارة العمسل والرفاد الاجتماعي ، ابراهام هوفمان ، انه لا صحة لادعاءات المكفوفين بأنهم لا يحظون بعناية جيدة من قبل وزارة العمل والرفاه الاجتماعي .

وقد اجتمع وفد عن المكفوفين مع وزير العمل ، المكنور كاتس الذي أبلغهم بأن في نية الوزارة اقامة طاقم بدرس امكانيات تطبيفق توصيات اللجنة الذكورة أعلاه .

لهم علاقة بالحادث .

اعسلان بلديسة الناصرة

تعلن للدية الناصرة عن وجودوظيفة شاغرة في قسم العمـــل والرفاد الاجتماعي التابع لها . اسم الوظيفة: عامل احتماعي للعائلة

على مقدم الطلب أن تنوفر فيه أحد الشروط الاتية : _ ١ ــ أن يكون حاصلا على شهادة ب،ع B.A. في العمل الاجتماعي أو سُهادة انهساء دراسسة في معهد العمسال الاجتماعيين • ٢ ــ أن يكون حاصلا على شهادةجامعية في علم الاجتماع ، عــلم النفس ، تربية ، بشرط انينعهد بتكملة دراسته لتاهيله

اخر موعد لنقديم الطلبات الى سكرتير البلدية هسو يوم الثلاثاء رئيسَ بَلَدَيَّةٌ النَّاصِرة

جمعية الربق التعاونية لتزويد اليسساه في قريسة دنسون

نظرا لعدم تعاون دائرة ارانسي اسرائيل ومجلس جعتون التطري معها لحل تضية المياه في التربية تعلن جمعية الرمق للاخوة من خارج دنون الراغبين في البناءعلى أرضها أنها:

إ ... لا نستطيع تزويدهم بكمية المياه اللازمسة لاستهلاكهم . ٢ _ غير مسئولة عن أية أضرار تلحق بهم لهذا السبب -

٢ _ تنصحهم بترتيب الامرسلفا مع الجهات المذكورة .

—ع الاحترام **الهيئة الادارية**

مشروع تعديل قانون الانتخابات يستهدف رغع نسبة النجاح في الانتخابات

القدس – قدم السيد هاييم كورفسو الحالية شهدت انشقاق كثل برياتية بصورة

بثلاثة اعضاء على الاقل .. وقد شرعت كنلة النّكتل ال هليكود " ،

> التعديب -أعلى عليلا من نسبة الوفيات في اسرائيل. واشار السيد شموئيليفتش في القبسم

> > وفي سنة ١٩٦٧ كانت سيارة خاصــة واحدة لكل ٢٠٠ عائلة اما الإن نقيد

عضو الكنيست ورئيس الأنتلاف الحكوسي مشروع قاتون تعديل المادة ٨١ من قاتون الانتقابات للكنيست ويستهدف التعديل رفع نسبة النجاح في الانتخابات من ١ بالاثــة الى در؟ بالمائة ، وقال مقدم هذا المشروع في تعديل مشروع قانونه : أن الكنيست

مؤلفة من عضوين فقط ومن عضو واهد غَقَط ، وهذا الامر يجب تلافيه استعدادا الانتخابات القادمة لتأنى كل كتلة منتخبة

باجراء متساورات معكتلة النجمع القمعراخا من أجل نأمين الاكثرية اللازمة لاقرار هذا

ادخال الشيكل في الكتب . الدراسية الجحيدة

القدس ... أعلن أمس المدير العـــام لوزارة المعارف والثقافسة السيد اليميزر شموئيلي ، اله لاسباب تتعلسق بالتوفسير القائمة في جهاز التعليم .

وقال شمونیلی اته نقرر عدم ادخــــال الشيكل الافي الكتب الدراسية الجديدة أو في الطبعات الجديدة الكتب الدراسية

وطلب شموئيلي الى المعلمين ازيطابوا

واكد رئيس الدولة ان الملميستان

وتطرق الرئيس ناءون-الى زيارته لمصر

فقال انه وقف عن كثب عنى السؤال الذي

يتردد دائما وهو كبت يمكن المبش بسلام

بعد اربغ حروب استبرت ثلاثين عابا

واضاف الله تحدث مع مضيعية ومن بيلهم

كتاب وشنفواء اومتخارن عن بتالاتهم في

المعيد المربة الني اوتازت بزوج التلوية

والمنظار تمنيجة بكتباً أسانيه من تطبيساع

غزة جاء فيها ال الله ظمان ولا شيء يروكا

ظماي الا كأس مايئة بدم بهودي ٣ وقسال

رئيس الدولة أن ما يثور الاهتمام هو. أن

معلم الشاب منع له اعلى علامة على كتابة

هذه القصيدة ، وتطرق الرئيس نافون الى

معادثاته مع الرئيس السادات عاكسد انه

اتفق معه على اجراء لقاءات بيسسن

واختتم رئيس الدولة كلمته أمام المؤتمر

الشبيبة الإسرائيلية والشبيبة المعرية .

قائلا « اثنا متساوون ، جميما ، حسسب

مصدرنا ، ولا احد افضل من زميله ومسن

حقنا أيضا أن نكون مختلفين الواحد عسن

الاخر لحين يجب ان تعترف بهذا الاختلاف ،

وان نحترمه مثلها يجب الاعتراف بالسأواة

المارف والثقافة عن امله في أن تكون

مباحثات المؤتمر ناجعة ، وان تتخذ قرارات

اما رئيس نقابة العلمين الدكتـــور

شاومو للنين تمقد القي مخاضرة وقف مسن

خلالها على أهمية الدور الذي يقوم بسه

هذا ويشترك في المؤتمر مبدوبون عن ٢٥

دولة من جميع انحاء العالم ، وقد ادار

حنل الاغتتاح رئيس الاتحاد الوطنيسني

للتعليم في الولايات المتحدة السبد ويسلارد

مكفويار الذي اكد ان الملمين هسيسم

الطلائميون في مكاغمة المنصرية واللاممامية

وانتهاك حقوق الإنسان وقال أن المؤتمسر

سيساهم مساهية كبرى انع هذه الظواهر

اليوم في غندق « دان » بتل ابيب . .

اضراب شامسل

يعهم اليونان

أثينًا - شهدت اليونان أمس أكبـــر

اضراب شامل قام به الممال منبذ تلاثين

عاماً ، فقد اشترك حوالي مليون ونصف

المليون عامل في الاضراب الذي أدى الى

شل الرافق الاقتصادية اليونانية عطى

وجاء هذا الاضراب استجابة للنسداء

الذي وجهه الاتحاد الهنى المام لمسال

اليونان ، ويطالب العبال برفع اجورهـم

ازاء التضخم المالي الذي سجل نسية ٢٥

وشمل الاضراب المواصلات إلعامية ا

والبنوك ومكاتب البريسداء والصحيف ،

والصناعات ، والشاء وشركات الطيران

كما أن الدراسة في الدارس قد توقفت

وقامت شركة « أوليمبيك ايرويز » بسبع

وكأنث الحكومة اليونانية قسد أعسريت

في الاسبوع الماضي عن موافقتها المدنية

على ربط الاجور بجدول غسلاء الميشة ،

كما وافقت على تقليص عدد ايام العنل في

الاسبوع لخمسة أيام فقط بصور تكريجية.

رحلات فقط ادول أوروبية مختلفة وذلك

التمكين السياح من مفادرة الدولة :

بالنة للعام الثاني على التوالي .

مختلف مستوياتها

ومن المقرر ان يستانف المؤتمر جلساته

الملم لكافحة العنصرية واللاسامية.

هامة تنفذ في جميع دول العالم . "

واعرب المسيد زبولون هاور وزيسسر

والربين هم مروضو التفوس ويعطون على

بلورة شخصية الانسان .

السكان البالغين . وتضم الكنيست الان كثلا برباتيسة وطرأ ايضا تقدم كبير على مجسسال الخدمات الصحية وإشبار الدبر العاملايوان رئيس الوزراء فهذكرته الى ان عسسدد الولادات في المستشفيات ازداد في المسئوات الإخيرة بنسبة خبسة اضعاف ، ويعلل الإن الى ١٠١١. ولادة مقابل ١٠١٠٠ في سنة ١٩٦٨ ، وانخفضت نسبة وغيسات

الاخر من مذكرته الى عدد مسن المعطيات تشير الى الارتفاع السريع في مستوى هياة السكان العرب في يهودا والسامرة ، وتقول المذكرة أن ار ٢٢ بالمثلة من الماثلات ثبنعت في سنة ١٩٦٧ بالكهرباء في بيونها أما في سنة ١٩٧٩ فقد ارتفعت هــــــــده النسبة الى ١ر٧٩ بالمئة ، ولدى ١ر١) بالمائة من المائلات العربية يوجد الان

الاطفال بشكل ملدوظ حدا 4 وهي الان

ارتفعت النسبة الى ١٢ سيارة لكل ٢٠٠

الى الطلاب ماستبدال الليرات بالشيكل: افتتاح المؤتمسر الدولي للمرسين

تل ابيب ــ عتيم ــ قال السيداسدق نافون رئيس الدولة امس إن مؤتمر الربين الدولي الكافحة العنصرية واللاسامية وانتهسساك حقوق الإنسان اهم بعدة اضعاف من أي مؤتمر دولي عقد في أسر أنيل وأضاف أن مؤتمر المربين يحــدهاهية الانسان لدى بلوغه أذا كان

وجاءت اقوال الرئيس ناقون هذه فسي الجاسة الانتقاهية اؤتمر الربين الدولسي الذي يقام في متحف على ابيب ..

تقسع عيادة للفحص المبدري نسرطى المديئسة

لسرطان الشيدي . وكان السيد كوليك قد اشترط اشتراك بلدية القدس في حملة « اطرق الباب » لجمع التبرعات لصالع الجمعيسة والتي ستجري اليوم بافتتاح هذه العيادة . هذا وسيشترك ..ه طالب وطالبة و .. و طالب عربي من القسيس في

الاسرائيلي في شفا عمرو

شفا عمرو والدير العام .

ورغم حقيقة إن ريغان دعا ألى الشروع بمفاوضات جديدة بتعلق باتفاقية ((سالت ٢)) ، فــــان ألسوفيات يعنقدون بامكانيسة الوصول الى تسوية معه في هــذا

ويمنفد في ووسكو بان ريفان

ثلاجة كهربائية مقابل ١٨٨ بالمائة في مسنة

باشتراك مندوبين مسن ٣٥ دولة

ذا معرفة او ذا مبادىء اخلاقية.

جمعيه مذافحه السرطان

ألقنس ــ استجابت جمعية مكاغدـــــ السرطان في اسرائيل لطلب رئيس بلديسة القدس السيد تيدى كوليك وقررت فنسح عيادة لها في سُرقي الدينة للفحص البسكر

هذه الحبلة . الاحتفال بتدشين مكاتب فرع البئك العسربي

شفاعمرو _ لمراسلنا معين أبو عبيد _ تحتفل مدينة شفة عمرو بعد ظهمسر فسد الاربعاء ، وتحت رعابة رئيس بلديتها السيد ابراهيم سر حسين وبحضور مدير عام البنك العربي الاسرائيلي السيد ايلي اشكفازي ومجلس ادارة البنك العسسربي الاسرائيلي وللومي بمناسبة تتشين مكاتب الفسرع المجدد بناؤه .

وعلم أنه قد أوجهت دعوات عامةوخاصة لمثلى كافأة الطوائف في المينة . وسيتخلل الاحتفال كلمة افتتاح لمسدير الفرع السيد روهي كركبي ، ورئيسيلدية

المركز الثقافي في شفاعمرو سيدأ فعالباتيه

شفاعمرو _ اراسانا معين أبو عبيد _ بدأ المركز الثقافي في المدينة باشسرافيسم المارف والثقافة في بلدية شفًا عهـــرو فعاليانه منذ يداية الشهر الحالي ، وقد نم اغتتاح روضة أطفال من سن الثانيسة وحتى الرابعة 6 وهناك عدة فعاليـــات تضم كافة المجسالات باشراف الحصائيين ومركزين اذ سيتم جعل مدينة شفا عمسرو مخیم عمل تطوعی دائم ، وقد خصیص للمركز الثقافي ميزانية خاصة من مصدرين رليسيين الاول بلدية شفا عمرو حيثتساهم بهبلغ ٦٠ يالملة ووزارة المعارف والنقافسة وتساهم بعبلغ .} باللة .

موسكو مستعدة

الموضسوع

سيلفى الحظر المفروض علسنى ارساليات الدبسوب للانحساد السوفياتي ، غير انه لن يوافيق على بيع الاتحاد السوفياتي كمية من الحبوب اكثر دن الكوية التي يحصل عليها الان ، ندو ٨ ملايين

الجالس الحلية العربية من هذا القانون . ويحثت اللَّكِنة في اجتماعها المسس لن يدخل الشيكل في الكسب الدراسية الوضع المالي المتأزم للسلطات الطدسة والمطلية في البلاد بنسكل عام وفي الوسط العربى بشكل خاص والعجز المالي الذي تعانى منه هذه السلطات .

وأعلنت اللجنة انها وان كانت تلتسزم بالإنفاق الذي وقع مؤخرا بين وزارتسين الداغلية والمالية ومركز السلطات المطاءة المتعلق بسد العجز المالي لدى هسسته السلطات ، الا انها طالبت مان تؤخسة السلطات العرببة المدابة بالحسبان لسدى توزيع هذه المضمسات وان نهتم ادارة مركر السلطات المدابة ووزارة الداخليسة

يتقطية العجز لدى السلطات العسربية

المحلية بشكل متساو .

وكأتت الكثيست قد أقرت هذا القائسون

الذى تبهه عضو الكنيست موشيه قصاب

في القرادة الاولى ومن المتوقع ان يقسدم

للقراءتين 'الثانية والثالثة خلال هـــــدا

الشهر ، وطالبت اللجنة في قرار الحسر

وزارة الداخلية بالاسراع في عملية أعداد

الفرأنط الهيكلية للمدن والقرى العربية اذ

ان عدم وجود مثل هذه الخرائط هسسو

السبف الرئيسي للا يسمى بالبناء غيسر

القانوني ، واوكلت اللجنة الى كل مــن

السبد اهيد ابو عصبه ومحمد زيدان

ارسال ملكرة بهذا المضوص الى الكتل

البرلائية في الكنيست وكذلك طلب عقسد

اجتماع مع لَيْنَة ألداخلية لتقديم نحفظات

اجنة رؤساء المجالس المطية العربية تدعو

ألى الغاء القانون الخاص بعدم تقديم

الخدمات البلدية للمبائي غير المرخصة

الناصرة _ الراسلنا شريف محمد _ ناشدت لجنة رؤسـاء

المجالس المطية العربية رئيسس واعضاء الكنيست الغاء القانسون

الدى يدعو البلديات والمحالسس المحلية في البلاد الى عدم تقديسم

الخُدُّمات البائدية للمِاني غيسر الرخصة ، وقالت اللجنة في قرار

اتخذته في اجتماعها الذي عقدته يوم امس في الناصرة أن هـــــذا

القانون يمس في الدرجة الاولسي بالمواطنين العرب أد أن المريسة

القرى العربية ما زالت حسسى اليوم بدون خرائط هيكلية وخرائط

ودعت اللجنة المجالس المطية المربية الى ان تنادر بقص الاوضاع الماليسية لديها ونقديم تلخيص للعجز المنوقع السي وزارة الداخلية لكي تتبكن من المصول على مخصصاتها الغطية العجز ، كمسما قررت اللجئة تأيد فرار بلنية النامسرة بتدريس أاللة ألعرسة والحضارة والادب العربي والاسلامي .

وكان رئيس بلدية النامرة عصـــو الكرست السيد توميق زياد قد قدم تقريرا عن المراحل التي قامت بها بلدية التاصرة باتفادُ آهذًا القرار وقال : أن بعسف العناهر المتطرفة المعروفة في أا ســط العربي والني لا يمثل الا انا ة عمايسلة عَالَوْكَ أَخْتُواْء هَذَا الشَّرُوخِ الْأَ أَنْ بَلْتَلَّهُ

بالتوجه صباح امس الى دائرة تأشيرات النخول النابعة للشرطة . وقال زعيم النقابات المهنية المستقلة لاخ ماليسا في الادنفال الكبير الــدى جرى امس بمناسبة قبول المحكمة العليسا استثناف النقابات أن العدل أخذ يسبطر مُجددا على الدولة ، واضاف أن الامور السيئة انتهت واصبحت من خلفنا ، وقد تعانق الزءيم فاليسا مع الكاردينال ستيفان. فيشيئسكي اثر ابلاغهم بقرار المحكمسة

بهذه المناسعة . وقد التي السيد فاليسا خطابا اسام المنات من مؤيديه الذين تجههروا امام مبنى المحكية قال فيه ان من يصبو العيش دياة رغيدة بجب ان يعرف ناما ما هسو المقابل الذي سيدصل ءليه فتيجة لعمله

وقدم له باقة ورد تعبيرا عن فرهه البالغ

وقَالَ لاخ فالنسا في حديث نشرتسنه مجلة « شتيرن » الالمانية الغربية أمس ، أنه لا يعتقب بأن الاتحساد السوفياتي سيتدخل في يولندا الا انسبه أضاف بأن منظمته ١٨ التضامن ١١ مستعدة لمعالجسة ش إنا أصدقاء في المغرب » .

مصر تطلب تأجيل وسيوضع الجانب الاسرائيلي وجهة

نظره هذه للسيد ليونارد . ومن المتوقع أن ينقل السيد ليونارد الى المستولين الاسرائيليين وجهة نظرالسنولين المريين حول ورقةالعمل الاميركية الجديدة المتعلقة بمفاوضات الحكم الذاتي . وفي لقاء مع اصحساب دور النشــز

الاميركيين مساءامس أعرب الرئيس المري أتور السادات عن ايمانه باته سيصبيح بالامكان خلال العسسام القادم بمساعدة ألولايات المتحدة تحقيق الحكم الاداري الذاتي الكامل الفاسطينين الامر الذي يشكل بداية الطريق نحو حل القضية الفلسطينية وترسيخ أسبس السلام التشود فالتطقة. وأكد الرئيس المري مجددا اهمية الدور الذي تقوم به الولايات المتحدة في المنطقة بصَّفِتِها شريكا كلملا في مفاوضات السلام مشيرا إلى أن لديه بعض التحفظات من أجتماع القبة الثلاثي المقرر بينسب وبين السيد مناهيم بيفسين رئيس السوزراء والرئيس الامبركي جيمي كارتر .

ويشير مراسل وكالة اسوشيتديرسالي أن هذه هي أول مرة منذ أكثر من سنسة ونصف السنة يحدد فيها رئيس مصر موعدا لتحقيق الحكم الاداري الذاتي للفاسطينس

القبض على ٤١ شخصا بتهمسه السرقات من قرى منطقة الروج

الناصرة النسبى كانت قد وغسعت مشروع

الجامعة في برنامجها قبل اكثر من ٥ سنوات

لم تفرط بان تنسلم عناصر غير جديـــة

وضيقة الافق مثل هذا المشروع الهام

وعَالَ إِن المعهد الجامعي في الناصرة سيكون

معنوها امام اي طالب جامعي في اسرائيل

يهودية كان ام عربيا وان هناك عنامسر

عربية والهيركبة اعربت عناستعدادها لدعم

رئيس مجلس الطبية المحلي السيد عسد

اللطيف حبيب بلدية الناصرة الى عسدم

الانفراذ وشق الصفوف والتعاون مسخ

كاغة الهيئات والاوساط مهما كانت غشيسلة

وضبقة بما في ذلك ادارة دار التشـــم

الصوت واللجنة الخماسية التي انبثقت

عن اول اجتماع عقد قبل اكثر من نصف

سنة بالنداول في فكرة اقامة جامعة عربية

وخلال النقاش هول هذا الموضوع دعا

هذا الشروع .

الثلاثاء ١١_١١_٠٨٠

- الاناء

جربدة يوميته سياسية

لأبيدالخرب استوب

عوبتديا دانون

أصماب إلا سند.

ممعسية منشوات اوثنا الذر

المتحريب والاكارة

شادع أوحسلي وسف ۲ مسارد

العشدال /تلقون ٦ - 3 ، ٤٠٨٨٠ مرسيمكن

فع الناصرة : مكال لنامية للدعايية

فزع تل أبيب و مكث أزاد للدعرايية

شارع سوكولوف ١٩ كلفون ٢٠٠٠ ٢٠/١١٠.

ألمرتية فيرصؤولة فرمضمن الاعسنات

انصف والترشيب يع معليع الانساء

طبياعة أوفست معناج ميروسا ديوست

Daily Newspaper

Tel: 288804 - 5 - 6

المحامي غبريتبل ليسفي

مستشارأ لوزير العسل

موشيه نسيم ، المحامي غيريليل ليني

نل أبيب مستشارا لوزير العدل وناطي

وقد تسلم المحامي غبريتيل لينسي أس

زعيم ألمانيا الشرقية

يزور النمسا

غيبنا ــ وصل الى هنسا امس زنني

الحزب الشيوعي في المانيا الشرقية المنه

هونكر وذلك في أول زيارة يتسوم بهنا

وأجتمع السيد هوتكر مساء أس أ

المستشار النمساوي برونسو كراسي

ويقوم بتوقيسع اتفاقيسة اقتمانية

* تنمسات *

السسادات: الحامعة

مساعدات عسكرية ، ومادية وسياسية إ

حين أيدت عدة دول اسالهية مثل سيروا

والميمن الجنوبي الفزو السوفياتي لأمفاتسنا

الهيئة الجديدة التي شكلها في الشهي

الماضى والتي تضم نهانية وستين عفرا

فقال : أنه يتوجب على هذه الهيئة القيا

بالدور الذي اختته على مانتها انتاد

الجامعة العربية التي تم نقل يتؤها مر

القاهرة. إلى تونس احتجاجا على توتيب

معاهدة السلام بع النزائط : واضاف ا

الجامعة الجديدة وضعت امأنها اهدائنا

مهاثلة لاهداف المجهوعة الاوروبية وارفع

انها ستشهل هنظهات شعبية فقط ، وتألَّ

أن هناك امكانية لاقامة النعاون المنسرا

وحدة المتفكير ، والرغبة والمتعاون ، علم

اساس ميسسادى، الاسلام والديانسان

المسماوية الاخرى ، واشاف أن الطب

الجديدة ستعمل على تسوية التزاعسان

ق المتطقة ، وتهتم بشؤون المنها ، وتسم

لتعزيز التمه الاقتصادي والإجتباس

وستتخذ خطوات نجعل العالم السلام

ــ العربي عاملا رئيسيا ذا وژن وتلبر أي

واعربت مصادر دباوماسية عن اعتلاط

مان الجامعة الجديدة ان تتحول الى ب

غمالة نظرا للانشقاق القائم بين مصم

ومعظم الدول العربية وعدد من النظ

وقد اشترك في الطلبة الافتاديك

للجمعية التاسيسية مبثلون عن معج

والمسودان ونيجيريا وزائير وتركبا وسأنأ

عمان والسنفال ونثساد وغابون راأزنا

الإغفان وغولتا العلبا وماليزيا .

وقال الرئيس المصرى: اننا ندعو الر

مع الحكومات ايضا .

الساحة الدولية .

وتطرق الرئيس المسادات الى موضور

منصبه وفي الزقست نفسسه تظي ر

بلسان الوزارة .

عمله كمحام ،

في القسرب

القدس _ عين وزير العدل ۽ الي

التلفولف ، وه و درا م

الناصرة _ لراسلنا شريف محمد _ القت شرطة المروج المديض علمسي ا} شخصا من قرى المنطقة واستصدرت امرا بتهديد توقيف ١١ شخصا منهم بنهمسة سرقة ادوات ومواد عمل من الورش البني يمهلون فيها ، اها الباقون فقد استصدرت أمرا بالقبض عليهم للتحقيق معهم يتهمسة سرقة وحيازة ادوأت عمل ومواد بنباء

وغواكه مسروقة . وكانت شرطة الروج قد اقامت يوم امين ١٦ حاجزا في شوارع المطقيسة المفتلفة هيث ضبطت بمض السروقات والقت القيض على المشبوهين حسسب قائمة أسماء كانت لديها

ويذكر انه في الاسابيع الاخيرة لوهظ ازدياد عمليات السرقة والسطو في منطقة المروج في الوسطين اليهودي والعربي .

+ تاسمن + وزير خارجية مصر

وفي واشنطن قال موظفو وزارة المفارجية ان الرئيس كارتر يفضل عقد مؤتمسر القمة الثلاثي في شهر ديسمبر أو يناير القادمين رغم هزيمته في الانتخابات ، ومسع هذا المساف الموظفون ان القرار بهذا الشسان سيتخذ من قبل الرئيس انور السادات ورثيس الحكومة السيد مناهيم بيفسن، ٤ الذي يزور الولايات المتحدة الان . .

السرد الامسيركي

السلطات الجزائرية رد الادارة الاميركيسة على الشروط الإيرانية الاربعة لاطسسلاق سراح الرهائن الإمبركين .

وأوضح بيان وزارة الخارجية الاميركية أن السيد روبرت بارسويل فانسب وزير المالية من بين أعضاء الوفد المرافق للسيد کریستوفسر 🗼

ويشير الراتبون الى ان هناك اهمية خاصة لانضمام السيد كارسويل الهالوفد وذلك بسبب مطالبة ايران يتحرير أموالها المجمدة في البنوك الاميركية وأعادة ممتلكات الثماه الراحل .

في يا مصلات منعال هايس يروه وروه ٧٥ شيكل (٥٠٠ روه ٥٠٠ ليق)